

**HARDER & STEENBECK**



# The Fine Art of Airbrush

Design, Function & Comfort



**Airbrushes**  
**Airbrush-Geräte**

**Compressors**  
**Kompressoren**

**Paint**  
**Farben**

**Accessories**  
**Zubehör**

[www.harder-airbrush.eu](http://www.harder-airbrush.eu)

**HIGH QUALITY AIRBRUSH TECHNOLOGY**

# INHALT / CONTENT



## Airbrush / Airbrushes

■ INFINITY	
■ CRplus	04
■ Infinity X CRplus	05
■ EVOLUTION	
■ Der Klassiker / <i>The Classic</i>	06
■ Silverline	07
■ CRplus	08
■ ALplus	09
■ CRplus twin action	10
■ ULTRA	11
■ GRAFO	12
■ COLANI	13
■ HANSA	
■ Topline	14
■ Hobbyline	15
■ STARTER-SET	20

## Kompressoren / Compressors

■ Ölfreie Kompressoren / <i>Oil free Compressors</i>	16
■ Öl-Kolben-Kompressoren <i>Oil piston compressors</i>	18

## Absauganlagen / Extraction unit

■ Aircom	21
----------	----

## Projektoren / Projectors

■ Artograph	34
■ Leuchtkasten / <i>Light boxes</i>	35

## Airbrush-Zubehör / Airbrush equipment

■ Halter / <i>Holders</i>	22
■ Regulierte Systeme / <i>Control systems</i>	24
■ Anschlüsse & Reinigungszubehör <i>Connections &amp; cleaning accessories</i>	25
■ Schläuche / <i>Hoses</i>	26

## Kreativ-Zubehör / Creative supplies

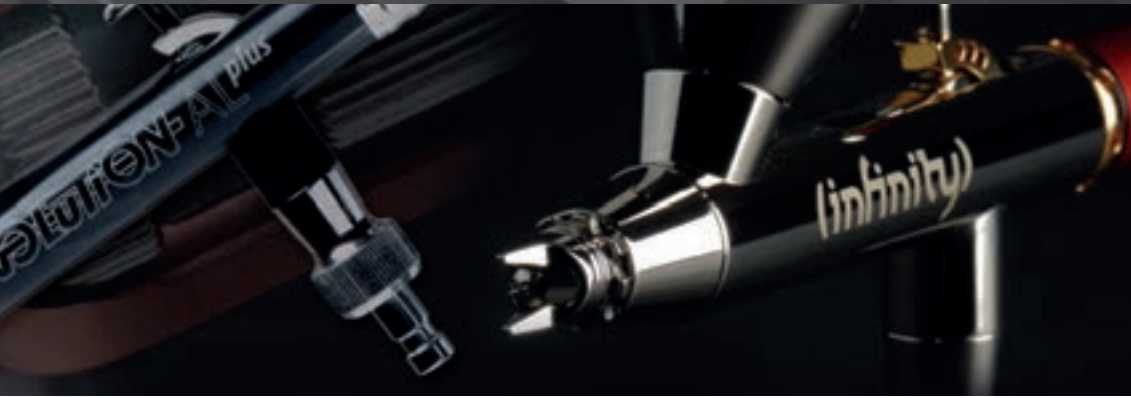
■ Qualitätspinsel / <i>Quality brushes</i>	28
■ Untergründe, Maskierfilm <i>/ Surfaces, Masking film</i>	30
■ Papier / <i>Paper</i>	32
■ Diverses Zubehör / <i>Various Accessories</i>	33
■ Schablonen / <i>Stencils</i>	36
■ T-Shirts, Give aways	41
■ Bücher / <i>Books</i>	43
■ DVDs	47
■ Airbrush Magazine	49

## Farben / Paints

■ Pro-Color	50
■ Senjo-Color	55
■ JVR-Color	57

## Einsatzgebiete / Application areas

■ Airbrushes im Überblick <i>Airbrushes Overview</i>	59
---	----



Sehr geehrte Damen und Herren,

vielen Dank für Ihr Interesse an den Harder & Steenbeck Produkten. Wir sind sehr stolz auf die hochqualitativen Airbrush-Geräte, die wir hier im Norden von Hamburg herstellen. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Qualität in jedem Arbeitsschritt. Dementsprechend sind unsere Designs auf Leistungsfähigkeit, einfache Bedienung und Komfort ausgerichtet und mit Materialien höchster Qualität hergestellt, die wir ausschließlich aus Europa beziehen.

Wir stellen unsere Airbrushes mit Hilfe präzisester computerbasierter Produktionstechnik her. Dieser Prozess wird von unseren erfahrenen Harder & Steenbeck Mitarbeitern stets überwacht und vollendet. Wir stecken für Sie eine Menge Sorgfalt in unsere Produkte und wir hoffen, dass Sie dies vom ersten Moment an spüren können, an dem Sie unsere Airbrush-Geräte in die Hand nehmen.

Besuchen Sie bitte auch unsere Webseite [www.harder-airbrush.de](http://www.harder-airbrush.de). Dort finden Sie unser vollständiges Sortiment.

Mit freundlichen Grüßen,

**Ihr Harder & Steenbeck Team**

*Ladies and Gentlemen,*

*Thank you for considering Harder & Steenbeck. We are very proud of the high quality airbrushes that we produce here in the north of Hamburg, Germany. We believe in the concept of building in quality at every step, and consequently our designs are engineered for performance, ease of use and comfort, and executed using the highest quality materials entirely sourced in Europe.*

*We create our airbrushes using the most precise computer aided manufacturing techniques, yet always watched over and finished by our highly experienced Harder & Steenbeck technicians. We take a great deal of pride and care in what we produce for you, and we hope that you feel it from the moment you pick up our airbrushes!*

*Please also browse our website at [www.harder-airbrush.eu](http://www.harder-airbrush.eu) to see our full product range.*

*Yours most sincerely*

***The Harder & Steenbeck Team***

# INFINITY CRplus – Intelligent und elegant

Das **High-End-Airbrush-Gerät** für professionelle Fine Art-Anwendungen setzt neue Maßstäbe in Design und Ergonomie und bietet neue Funktionen. Der Quick Fix erlaubt mit Hilfe einer gravierten Skala eine sehr präzise Farbmengenbegrenzung. Zum Reinigen lässt sich die Begrenzung einfach per Knopfdruck wieder ausschalten. Der Hebelwiderstand ist individuell variierbar und die offene Nadelspitze bietet eine dauerhafte Kontrolle über die Nadelspitze. Die **Infinity CRplus** ist mit einem 0,15, 0,2 oder 0,4 mm Düsenatz oder als Two in One Variante erhältlich. Alle Modelle verfügen über ein hochwertiges allergiereduzierendes Chrom-Finish.

## **Intelligent and Elegant**

*This **high-end airbrush** for professional fine art applications sets new standards in design and ergonomics and also offers new functional features. The Quick Fix system allows for very precise paint volume control by means of an engraved scale, but full movement for cleaning is restored at the push of a button. Lever resistance is individually adjustable and the open needle cap provides permanent control of the needle's tip. The **Infinity CRplus** is available with a 0.15, 0.2 or 0.4 mm nozzle set or as a Two in One option. All models feature a high quality allergy-reducing chrome finish.*

## (infinity) CR<sup>plus</sup>



### **INFINITY CRplus Two in One**

(Art.-Nr. 126544)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml / 5 ml
- Fine line Düsenätze 0,15 mm / 0,4 mm
- Distance Cap

(Item no. 126544)

- color cup with lid 2 ml / 5 ml
- fine line nozzle set 0.15 mm / 0.4 mm
- distance cap

### **INFINITY CRplus Two in One #2**

(Art.-Nr. 126594)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml / 5 ml
- Fine line Düsenätze 0,2 mm / 0,4 mm
- Distance Cap

(Item no. 126594)

- color cup with lid 2 ml / 5 ml
- fine line nozzle set 0.2 mm / 0.4 mm
- distance cap

### **INFINITY CRplus 0,15**

(Art.-Nr. 126554)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml
- Fine line Düsenatz 0,15 mm

(Item no. 126554)

- color cup with lid 2 ml
- fine line nozzle set 0.15 mm

### **INFINITY CRplus 0,2**

(Art.-Nr. 126564)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml
- Fine line Düsenatz 0,2 mm

(Item no. 126564)

- color cup with lid 2 ml
- finer line nozzle set 0.2 mm

### **INFINITY CRplus 0,4**

(Art.-Nr. 126574)

- Farbbecher mit Deckel 5 ml
- Fine line Düsenatz 0,4 mm

(Item no. 126574)

- color cup with lid 5 ml
- fine line nozzle set 0.4 mm

# INFINITY X CRplus – M. Froschin Edition

Das Geheimrezept hinter den beeindruckend fotorealistischen Werken von Airbrush-Künstler Meinrad Froschin liegt sicherlich nicht ausschließlich in seinem besonderen Airbrush-Apparat. Dennoch sind sie Beweis genug, dass die von ihm inspirierte **Infinity X CRplus Meinrad Froschin Edition** auch höchsten Ansprüchen genügt: Die Infinity X CRplus ist ein Infinity-Modell mit Sauganschluss. Das Gerät wird mit einem 0,15 mm Düsensatz ausgeliefert. Für die Farbzufuhr kann der Anwender optional z. B. einen Becher mit gewinkeltem Steckrohr oder mithilfe eines Adapters direkt Farbflaschen anschließen.

## M. Froschin Edition

*The secret formula behind the impressively photorealistic works of the artist Meinrad Froschin is not just special airbrush equipment. But his work is proof enough that the **Infinity X CRplus Meinrad Froschin Edition** inspired by him satisfies the most exacting demands. The Infinity X CRplus is an Infinity model with suction connection. The device is supplied with a 0.15 mm nozzle set. For the paint supply, the user has options including a cup with an offset push-fit pipe, or connecting paint bottles directly using an adapter.*

(infinity) X CRplus – M. FROSCHIN EDITION



### Infinity X CRplus Meinrad Froschin Edition

(Art.-Nr. 126584)

- Fine line Düsensatz 0,15 mm
- Saugsystem
- Quick Fix-Endstück mit Skala
- ohne Becher\*

(Item no. 126584)

- fine line nozzle set 0.15 mm
- suction feed system
- Quick Fix endpiece with dial
- without cup\*

\* passende Becher finden Sie auf Seite 17  
optional cups on page 17



# EVOLUTION – Der Klassiker

Die **Evolution** ist ein Erfolgsschlagler unter den Farbspritzapparaten: Eine solide Systembauweise, exzellente Verarbeitung und eine leichtgängige Double-Action-Funktion machen das Gerät seit seiner Einführung zu einer der meistverwendeten Airbrushes. Die Evolution ist mit Fließsystem oder in der Variante Evolution X mit Saugsystem jeweils als Solo- und Two in One erhältlich. Two in One-Modelle enthalten jeweils zwei Düsensätze in verschiedenen Größen und ermöglichen ein schnelles und flexibles Umrüsten des Gerätes für alle Anwendungsbereiche.

## **The Classic**

*The **Evolution** is a success story among paint sprayers: a solid system structure, excellent processing and a smooth double-action function have made this instrument one of the most widely-used airbrushes since it was introduced. The Evolution is available as a solo and Two in One model, each with a flow system or in the Evolution X variant with a suction system. Two in One models each contain two nozzle sets in different sizes and enable rapid and flexible conversion of the instrument for all areas of application.*

# EVOLUTION

## **Evolution Solo**

(Art.-Nr. 123023)

- Düsensatz 0,2 mm
- Farbbecher 2 ml

(Item no. 123023)

- nozzle set 0.2 mm
- color cup 2 ml



## **Evolution Two in One**

(Art.-Nr. 123003)

- Düsensatz 0,2 mm montiert
- Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 123003)

- nozzle 0.2 mm integrated
- nozzle 0.4 mm included
- color cup 2 ml integrated
- color cup 5 ml included



## **Evolution X Two in One**

(Art.-Nr. 123013)

- Düsensatz 0,4 mm montiert
- Düsensatz 0,6 mm beiliegend
- seitlicher Steckbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 123013)

- nozzle set 0.4 mm integrated
- nozzle set 0.6 mm included
- cup 5 ml suction feed system included

## **Evolution X Solo**

(Art.-Nr. 123063)

- Düsensatz 0,4 mm
- ohne Becher

(Item no. 123063)

- nozzle set 0.4 mm
- without cup

# EVOLUTION Silverline – Das Universal-Genie

Die **Evolution Silverline** vereint alle Vorteile der Evolution mit einem schlanken Silberdesign und einer innovativen Farbmengenregulierung. Mit der Farbmengenregulierung lässt sich die Hebelmechanik individuell einstellen und vereinfacht damit besonders feines Arbeiten. Die Evolution Silverline-Reihe ist in den Ausführungen Solo, Two in One sowie mit Luftmengenregulierung (fPc) oder als kombiniertes Saug-/Fließsystem (M) erhältlich.

## **The Universal Genius**

The **Evolution Silverline** combines all the advantages of the Evolution with a slim silver design and innovative paint volume control. Paint volume control enables individual adjustment of the lever mechanism, thus facilitating particularly fine work. The Evolution Silverline series is available in the solo, Two in One and air volume control (fPc) versions, or as a combined suction/flow system (M).

# EVOLUTION



### **Evolution Silverline Solo**

(Art.-Nr. 126023)

- Farbmengenregulierung
- Düsensatz 0,2 mm
- Farbbecher 2 ml

(Item no. 126023)

- *paint volume control*
- *nozzle 0.2 mm*
- *color cup 2 ml*

### **Evolution Silverline Two in One**

(Art.-Nr. 126003)

- Farbmengenregulierung
- Düsensatz 0,2 mm montiert
- Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 126003)

- *paint control*
- *nozzle 0.2 mm integrated*
- *nozzle 0.4 mm included*
- *color cup 2 ml integrated*
- *color cup 5 ml included*

### **Evolution Silverline M**

(Art.-Nr. 126123)

- Farbmengenregulierung
- Düsensatz 0,4 mm
- Farbbecher 5 ml (Metall)
- 2 Farbgläser 15 ml

(Item no. 126123)

- *paint volume control*
- *nozzle set 0.4 mm*
- *color cup 5 ml (metal)*
- *2 color glasses 15 ml*



### **Evolution Silverline fPc Two in One**

(Art.-Nr. 126103)

- Luft- und Farbmengenregulierung
- Düsensatz 0,15 mm montiert
- Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 126103)

- *air and paint volume control*
- *nozzle 0.15 mm integrated*
- *nozzle 0.4 mm included*
- *color cup 2 ml integrated*
- *color cup 5 ml included*

# EVOLUTION CRplus – Die Chrom-Edition

Die **Evolution CRplus** verbindet Eleganz mit maximaler Widerstandsfähigkeit: Sie verfügt über eine hochwertige Dreifach-Beschichtung mit Chrom-Veredelung. Neben dem optimierten Design minimiert die Verchromung vor allem das Allergierisiko bei all jenen, bei denen die bisherigen Nickelgeräte Probleme bereitet haben. Die Evolution CRplus ist mit dreifach PTFE-Dichtungen an der Nadeldichtung ausgerüstet. Die Evolution CRplus ist wahlweise mit 0,15, 0,2 oder 0,4 mm Düsensatz oder als Two in One erhältlich.

## **The Chrome Edition**

The **Evolution CRplus** combines elegance with maximum robustness; it has a high-quality triple coating with a chrome finish. As well as its stylish appeal, the chrome plating minimises allergy risks for anyone who has ever had problems with nickel equipment. The Evolution CRplus is fitted with three PTFE needle seals. The Evolution CRplus is available with a 0.15, 0.2 or 0.4 mm nozzle set or as Two in One.

## EVOLUTION CR<sup>plus</sup>



### EVOLUTION CRplus Two in One

(Art.-Nr. 126234)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml
- Farbbecher mit Deckel 5 ml
- Fine line Düsensatz 0,2 mm
- Fine line Düsensatz 0,4 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- 3-fach Nadeldichtung

(Item no. 126234)

- color cup with lid 2 ml
- color cup with lid 5 ml
- fine line nozzle set 0.2 mm
- fine line nozzle set 0.4 mm
- triple coating
- chrome finish
- triple needle seals

### EVOLUTION CRplus 0,15

(Art.-Nr. 126204)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml
- Fine line Düsensatz 0,15 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- 3-fach Nadeldichtung

(Item no. 126204)

- color cup with lid 2 ml
- fine line nozzle set 0.15 mm
- triple coating
- chrome finish
- triple needle seals

### EVOLUTION CRplus 0,2

(Art.-Nr. 126214)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml
- Fine line Düsensatz 0,2 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- 3-fach Nadeldichtung

(Item no. 126214)

- color cup with lid 2 ml
- fine line nozzle set 0.2 mm
- triple coating
- chrome finish
- triple needle seals

### EVOLUTION CRplus 0,4

(Art.-Nr. 126224)

- Farbbecher mit Deckel 5 ml
- Fine line Düsensatz 0,4 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- 3-fach Nadeldichtung

(Item no. 126224)

- color cup with lid 5 ml
- fine line nozzle set 0.4 mm
- triple coating
- chrome finish
- triple needle seals





# EVOLUTION ALplus – Das Leichtgewicht

Die **Evolution ALplus** ist der erste Farbspritzapparat von Harder & Steenbeck aus Aluminium, der ein luftig-leichtes Gewicht von nur 56 g erreicht. Damit wiegt er nur halb soviel wie z.B. sein Schwester-Modell Evolution CRplus, verfügt aber dennoch über dessen bewährte Ergonomie, Ausstattung und Funktionalität. Auch im Design besticht das Gerät durch ein elegant mattschwarzes Finish, das durch eine verchromte offene Nadelkappe, Becher, Hebel und Mittelring akzentuiert wird.

## **The Lightweight**

The **Evolution ALplus** is Harder & Steenbeck's first airbrush made from aluminium, giving it an almost airy weight of only 56 g. It has all of the Evolution CRplus' tried and tested ergonomics, features and functionalities while only weighing half as much. And its design is striking as well, with a stylish matte black finish accentuated by chromed open needle cap, cup, lever and centre ring.



## **Evolution ALplus 0,2**

(Art.-Nr. 126255)

- Fine line Düsensatz 0,2 mm
- Farbbecher 2 ml
- ALU Eloxal
- PTFE Dichtungen

(Item no. 126255)

- fine line nozzle set 0.2 mm
- color cup 2 ml
- ALU Eloxal
- PTFE seals

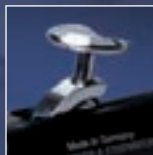
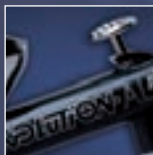
## **Evolution ALplus Two in One**

(Art.-Nr. 126265)

- Fine line Düsensatz 0,2 mm montiert
- Fine line Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend
- ALU Eloxal
- PTFE Dichtungen

(Item no. 126265)

- fine line nozzle set 0.2 integrated
- fine line nozzle set 0.4 included
- color cup 2 ml integrated
- color cup 5 ml included
- ALU Eloxal
- PTFE seals



# EVOLUTION CRplus twin action

Die einzigartige **Evolution CRplus twin action** wurde in Zusammenarbeit mit dem bekannten Make-up Artist Enrico Lein entwickelt und bietet vor allem Bodypaintern und T-Shirt-Künstlern praktische Vorteile für schnelles Arbeiten: Sie ermöglicht das gleichzeitige Versprühen von zwei Farben ohne zwischenzeitliches Absetzen, Reinigen und Wiederauffüllen des Gerätes. Das Gerät ist mit zwei 5 ml Fließbechern, 0,4 mm Düsen sowie 0,6 mm Nadeln ausgestattet. Diese Düsensatzkombination verhindert das Austreten der Nadelspitze und ist damit besonders sicher für Anwendungen am Körper.

*The unique **Evolution CRplus twin action** was designed in co-operation with well-known make-up artist Enrico Lein. This airbrush offers many practical advantages which are especially useful for fast working body painters and T-shirt artists. The design allows very fast switching between spraying two different colors, without having to set the airbrush down to clean or refill. The airbrush is equipped with two 5 ml gravity feed cups, a 0.4 mm nozzle and a 0.6 mm needle. This nozzle-set combination prevents the needle from protruding too far and makes it therefore safe for work on live models.*

## EVOLUTION- CR<sup>plus</sup> twin action



### EVOLUTION CRplus twin action

(Art.-Nr. 126304)

- Farbbecher mit Deckeln 5 + 5 ml
- Düse 0,4 mm
- Nadel 0,6 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- 3-fach Nadeldichtung

(Item no. 126304)

- color cups with lid 5 + 5 ml
- nozzle 0.4 mm
- needle 0.6 mm
- triple coating
- chrome finish
- triple needle seals

# ULTRA – Das preisgünstige Einstiegsgerät

Die **Ultra** ist der Einsteiger-Apparat von Harder & Steenbeck. Das Double-Action-Gerät ist in zwei Varianten als Fließ- oder Saugsystem erhältlich. Die Ultra ist mit einem 2 ml Steckbecher und einer feinen 0,2 mm Düse ausgerüstet. Optional kann das Gerät mit einer 0,4 mm Düse und einem größeren 5 ml Becher erweitert werden. Die Ultra X wird mit einer 0,4 mm Düse ausgeliefert und ermöglicht, Farbflaschen direkt an den Sauganschluss aufzustecken. In gewohnter Harder & Steenbeck-Qualität bieten beide Geräte ein optimales Preis-Leistungsverhältnis.

## The Entry Point

The "**Ultra**" is the beginners' instrument from Harder & Steenbeck. The double-action instrument is available in two versions as a flow or suction system. The Ultra is equipped with a 2 ml cup and fine 0.2 mm nozzle. The instrument can also be optionally expanded with a 0.4 mm nozzle and a larger 5 ml cup. The Ultra X is supplied with a 0.4 mm nozzle and enables direct connection of paint bottles to the suction connection. Both instruments offer an optimum price/performance ratio and the high quality expected of Harder & Steenbeck.



### Ultra Solo

(Art.-Nr. 125503)

- Düsensatz 0,2 mm
- Steckbecher 2 ml

(Item no. 125503)

- nozzle set 0.2 mm
- plug-in cup 2 ml

### Ultra Two in One

(Art.-Nr. 125533)

- Düsensatz 0,2 mm montiert
- Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Steckbecher 2 ml montiert
- Steckbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 125533)

- nozzle set 0.2 mm integrated
- nozzle set 0.4 mm included
- plug-in cup 2 ml integrated
- plug-in cup 5 ml included



### Ultra X\*

(Art.-Nr. 125523)

- Düsensatz 0,4 mm
- Saugsystem

(Item no. 125523)

- nozzle set 0.4 mm
- suction feed system

\* ohne Becher – passende Becher finden Sie auf Seite 17  
without cup – optional cups on page 17

# GRAFO – Der legendäre Apparat für den Profi

Top-Qualität speziell für feine und microfeine Arbeiten! Mit ihrer einzigartigen abhängigen Doppelfunktion bietet die Grafo eine besondere Ergonomie und Ausgewogenheit. Alle **Grafo-Apparate** verfügen über ein selbstzentrierendes Steckdüsen-system aus hochlegiertem Neusilber und eine Nadelfeststellung mit Memory-Funktion (Quick Fix). Die Grafo ist in drei Modellen erhältlich und deckt als Fließ- und Saugsystem sowie mit verschiedenen Düsen- und Bechergrößen das ganze Spektrum der Airbrushtechnik ab. Ein edles und hochwertiges Design rundet dieses High-End-Gerät ab.

## **Legendary Apparatus for the Pro**

*Top quality specially designed for fine and micro-fine work! A unique fixed double function makes the Grafo exceptionally ergonomic and balanced. All **Grafo instruments** have a self-centring plug-in nozzle system made of high-alloyed nickel silver and needle fixing with memory function (Quick Fix). Grafo is available in three models and covers the entire airbrush technology spectrum as a flow and suction system with different nozzle and cup sizes. A sophisticated, high-quality design rounds off this high-end instrument.*



### **Grafo T1**

(Art.-Nr. 127003)

(Item no. 127003)

- Düsensatz 0,15 mm
- Retuschierbecher, 1 ml

- nozzle set 0.15 mm
- retouching cup, 1 ml

### **Grafo T2**

(Art.-Nr. 127013)

(Item no. 127013)

- Düsensatz 0,2 mm
- 4 durch Bajonettverschluss auswechselbare Farbbecher, 4 ml

- nozzle set 0.2 mm
- 4 color cups with bayonet fixtures, 4 ml

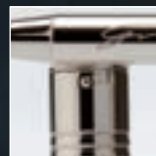
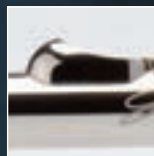
### **Grafo T3**

(Art.-Nr. 127023)

(Item no. 127023)

- Düsensatz 0,4 mm
- 2 Glas-Farb-becher, 15 ml

- nozzle set 0.4 mm
- 2 glass color cups, 15 ml



# COLANI – Synthese aus Design und Ergonomie

Die **Colani** ist ein multifunktionales Produkt aus über 50 Jahren Erfahrung in der Herstellung von Farbspritzapparaten. Das unverwechselbare Design nach Luigi Colani verleiht dem Gerät eine anpassungsfähige Ergonomie, die einen universellen Einsatz des Gerätes für Anfänger und Profis ermöglicht. Durch umfangreiches Zubehör und Düsengrößen zwischen 0,2 und 1,2 mm ist die Colani besonders flexibel von der feinen Retusche bis hin zur großflächigen Lackierung einsetzbar. Die abhängige Doppelfunktion ermöglicht besonders feines Arbeiten.

## **Synthesis of Design and Ergonomics**

*The **Colani** is the multifunctional product of more than 50 years of experience in the production of paint sprayers. The distinctive design from Luigi Colani gives this instrument adaptable ergonomic characteristics which enable its universal use by both beginners and professionals. Comprehensive accessories and nozzle sizes from 0.2 to 1.2 mm make the Colani particularly flexible for applications ranging from fine retouching to large surface painting. The fixed double function enables particularly fine work.*



## **Colani**

(Art.-Nr. 124003)

- Düsensatz 0,4 mm
- Farbbecher 15 ml mit Deckel
- Universalschlüssel
- zwei Hand-Distanzringe
- zusätzlicher integrierter Luftanschluss für Feinstarbeiten

(Item no. 124003)

- nozzle set 0.4 mm
- color cup with lid 15 ml
- universal spanner
- two hand distance rings
- additional integrated air connection for ultra-fine work

## **Colani 0,8**

(Art.-Nr. 124013)

- Düsensatz 0,8 mm
- Farbbecher 15 ml mit Deckel
- Universalschlüssel
- zwei Hand-Distanzringe
- zusätzlicher integrierter Luftanschluss für Feinstarbeiten

(Item no. 124013)

- nozzle set 0.8 mm
- color cup with lid 15 ml
- universal spanner
- two hand distance rings
- additionally integrated air connection for ultra-fine work



# HANSA TOPLINE – Kontrolliert und vielseitig

Die Airbrushes der **Hansa Topline-Serie** verfügen über eine abhängige Doppelfunktion, bei der der Bedienehebel nur in eine Richtung nach hinten gezogen werden muss. Das Mischen von Luft und Farbe geschieht automatisch. Alle Topline-Geräte sind mit einer einstellbaren Farbmenngenregulierung sowie einem selbstzentrierenden und selbstdichtenden Steckdüsen-system ausgestattet, das ein einfaches Umrüsten auf andere Düsen-größen (0,2 / 0,3 / 0,4 mm) ermöglicht. Alle Topline-Modelle sind komplett verchromt.

## **Control and Versatility**

*Hansa Topline series airbrushes have a controlled double function where the control lever needs only to be pulled in one direction to the rear. Air and paint are mixed automatically. All Topline instruments are equipped with an adjustable paint volume control and a self-centring and self-sealing plug-in nozzle system that enables simple conversion to other nozzle sizes (0.2 / 0.3 / 0.4 mm). All Topline models are completely chrome plated.*

**Hansa**  
world of airbrush



### **Hansa 181**

(Art.-Nr. 211814)

- Düsen-satz 0,2 mm
- 1 ml Retuschier-becher
- Endstück mit Farbmen-gen-regulierung

(Item no. 211814)

- nozzle set 0.2 mm
- 1 ml retouching cup
- end piece with adjustable paint control



### **Hansa 281 schwarz/black**

(Art.-Nr. 212815)

- Düsen-satz 0,2 mm
- 2 ml Fließbecher
- Endstück mit Farbmen-gen-regulierung

(Item no. 212815)

- nozzle set 0.2 mm
- 2 ml flow cup
- end piece with adjustable paint control

### **Hansa 381 schwarz/black**

(Art.-Nr. 213815)

- Düsen-satz 0,3 mm
- 5 ml Fließbecher mit Deckel
- Endstück mit Farbmen-gen-regulierung

(Item no. 213815)

- nozzle set 0.3 mm
- 5 ml flow cup with lid
- end piece with adjustable paint control

### **Hansa 381 chrom/chrome**

(Art.-Nr. 213814)

- Düsen-satz 0,3 mm
- 5 ml Fließbecher mit Deckel
- Endstück mit Farbmen-gen-regulierung

(Item no. 213814)

- nozzle set 0.3 mm
- 5 ml flow cup with lid
- end piece with adjustable paint control

# HANSA HOBBYLINE – Einfach airbrushen

Alle Airbrushes der Serie **Hansa Hobbyline** sind spielend leicht zu handhaben und verfügen über ein leichtgängiges Hebelsystem mit Double-Action-Technologie sowie ein selbstzentrierendes / selbstdichtendes Steckdüsensystem. Ein Umrüsten auf andere Düsengrößen (0,2 / 0,3 / 0,4 mm) ist ohne den Einsatz von Werkzeug leicht und schnell möglich. Die Hansa Hobbyline-Geräte sind als Fließ- oder Saugsystem für den großen und kleinen Farbeinsatz erhältlich und sind damit sowohl für klassische Illustration als auch Modellbau und Custom Painting geeignet.

## **Airbrush made simple**

*All airbrushes in the **Hansa Hobbyline** series are surprisingly easy to handle and have a smooth lever system with double-action technology and a self-centring / self-sealing plug-in nozzle system. Conversion to other nozzle sizes (0.2 / 0.3 / 0.4 mm) can be achieved easily and rapidly without tools. Hansa Hobbyline instruments are available as a flow and suction system for large and small-scale paint application and are therefore suitable for classic illustration, model construction and custom painting.*

**Hansa**  
world of airbrush



## **Hansa 481 Set**

(Art.-Nr. 224813)

- Düsenatz 0,3 mm
- 5 ml Fließbecher mit Deckel
- zwei Glasbecher, 15 ml

(Item no. 224813)

- nozzle set 0.3 mm
- 5 ml top-mounted flow cup with lid
- two glass cups, 15 ml

## **Hansa 581**

(Art.-Nr. 215813)

- Düsenatz 0,2 mm
- 2 ml Fließbecher

(Item no. 215813)

- nozzle set 0.2 mm
- 2 ml flow cup

## **Hansa 681 Set**

(Art.-Nr. 226813)

- Düsenatz 0,3 mm
- 5 ml Saugbecher
- 2 pro-color  
Leerflaschen 30 ml

(Item no. 226813)

- nozzle set 0.3 mm
- 5 ml cup suction feed system
- 2 empty bottles  
pro-color 30 ml

# ÖLFREIE KOMPRESSOREN – SPARMAX

Ölfreie Kompressoren sind absolut wartungsfrei. Ihre Bauweise ermöglicht ein umfangreiches Spektrum an Modellen verschiedenster Größe, Ausstattung und Leistung. Vom Mini-Kompressor im Taschenformat bis hin zum leistungsstarken Profi-Gerät mit Lufttank erfüllen die Geräte jegliche Anforderungen. Ein solides Preis-Leistungsverhältnis kommt vor allem Anfängern und Hobby-Anwendern zugute. Ölfreie Kompressoren sind ausgesprochene Leichtgewichte und eignen sich

daher auch ideal für den mobilen Einsatz z. B. im Bereich des Nail Designs, Make-up, Body Art und Tanning. Die Geräte verfügen größtenteils über Druckminderer und Manometer und sind über Standardanschlüsse an jedes Airbrush-Gerät anschließbar. Selbstverständlich verfügen die Kompressoren über alle gesetzlich vorgeschriebenen Zulassungen und Zertifizierungen.

## SPARMAX®

AC-501X



TC-610H plus



TC-501N



TC-620X



TC-2000





# OIL-FREE COMPRESSORS – SPARMAX

**Oil-free compressors** are completely maintenance free. Based on their design a wide range of models has been developed with various sizes, features and performance levels. From pocket-size mini compressors to powerful professional devices with air tanks, these systems satisfy all possible requirements. Especially beginners and hobbyists benefit from the excellent price/performance ratio. Oil-free compressors are noted lightweights, which makes them ideal for mobile applications,

e.g. in the field of nail design, makeup, body art and tanning. Most of these devices are equipped with a pressure reducer and a pressure gauge and can be connected to any airbrush equipment via standard connectors. Of course all of these compressors carry all mandatory seals of approval and certifications.

DC-25



Die technischen Angaben entsprechen den Hersteller-Angaben. / The technical specifications are applied according to the manufacturer's instructions.

ARISM



MODELL / MODEL	Art.-Nr. Item no.	Ansaugleistung (Liter) Airflow (litre)	Druck (bar/PSI) Pressure (bar/psi)	Tankinhalt (Liter) Tank (litre)	Lautstärke [dB (A)] noise [dB (A)]
DC-25	160070	6 l bei 0,7 bar 6 l at 10 PSI	2,1/30	-	45
ARISM	161014	13-15	3,4/50	-	54
ARISM VIZ	161020	16-18	3,4/50	-	54
TC-501N	160050	14-18	4,1/60	-	48
AC-501X	161002	14-18	4,1/60	-	50
TC-2000	161005	23-32	4,1/60	-	54
TC-610H plus	160010	23-28	4,1/60	2,5	53
TC-620X	161003	23-32	4,1/60	2,5	54

# ÖL-KOLBEN-KOMPRESSOREN – AERO-PRO / EURO-TEC

**Öl-Kolben-Kompressoren** bieten anspruchsvollen Anwendern ein Höchstmaß an Leistung und Zuverlässigkeit. Alle Geräte sind mit Lufttanks ausgestattet, die für einen konstanten Luftdruck sorgen. Die Geräte stellen einen Druck von bis zu 8 bar zur Verfügung. Aufgrund ihrer durchweg hohen Ansaugleistung eignen sich Öl-Kolben-Kompressoren ideal für größere Anwendungen z. B. im Bereich Custom Painting oder auch zum gleichzeitigen Betrieb mehrerer Airbrush-Apparate.

Durch ihre ölbetriebene Funktionsweise arbeiten die Kompressoren mit einer Lautstärke um 40 dB besonders leise, so dass sie sich auch stationär in Ladengeschäften, in Seminarräumen oder zu Hause betreiben lassen. Außerdem verfügen alle Geräte über eine geräteschonende Abschaltautomatik, die zur besonders hohen Langlebigkeit der Geräte beiträgt.

**aero-pro**

**Aero-pro HTC 20A**



**Aero-pro  
HTC 100A**



**Aero-pro  
HTC 30A**



**Aero-pro HTC 50A**



**Aero-pro HTC 25A**



# OIL-PISTON COMPRESSORS – AERO-PRO / EURO-TEC

**Oil-piston compressors** provide demanding users with the highest possible level of performance and reliability. All units are equipped with air tanks providing a constant air pressure level. The devices provide a pressure of up to 8 bar. Due to their consistently high suction capacity, oil-piston compressors are ideal for larger applications such as custom painting and for simultaneous operation of multiple airbrush devices. Due to their oil-based mode of operation, these compressors work with

a very quiet volume level of 40 dB, so that they may also be used inside shops, classrooms or at home. In addition, all of the devices are equipped with a device-friendly automatic shut-off which contributes to the very high durability of the devices.



**EURO-TEC 20A**

**EURO-TEC 50A**



**EURO-TEC 30A**



Die technischen Angaben entsprechen den Hersteller-Angaben.

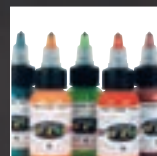
The technical specifications are applied according to the manufacturer's instructions.

MODELL / MODEL	Art.-Nr. Item no.	Ansaugleistung (Liter) Airflow (litre)	Druck (bar/PSI) Pressure (bar/psi)	Tankinhalt (Liter) Tank (litre)	Lautstärke [dB (A)] noise [dB (A)]
Aero-pro HTC 20A black	230200	17	6/87	1,5	38
Aero-pro HTC 20A white	230205	17	6/87	1,5	38
Aero-pro HTC 25A	230250	17	6/87	3,5	38
Aero-pro HTC 30A	230300	25	8/116	9	40
Aero-pro HTC 50A	230500	50	8/116	15	43
Aero-pro HTC 100A	231000	100	8/116	24	43
EURO-TEC 20A	160020	17	6/87	1,5	38
EURO-TEC 30A	160030	25	8/116	4	40
EURO-TEC 50A	160040	50	8/116	24	43

# AIRBRUSH STARTER SET

Das **Airbrush Starter Set** ist das kompakte und preisgünstige Angebot für alle, die unterwegs oder auf kleinen Flächen arbeiten wollen. Ob Künstler, Modellbauer oder Make-up Artist: Das Set gibt es als Basis-Set mit pro-color Farben für alle Untergründe oder als „Body Edition“ mit pro-color Bodypaints. Die Sets im handlichen Koffer enthalten einen Ultra Solo Farbspritz-Apparat mit 0,2 mm Düse und 2 ml Steckbecher sowie den tragbaren Mini-Kompressor Sparmax DC-25. Damit bietet das Airbrush Starter Set eine sofort einsatzbereite Komplett-Ausstattung ideal für den mobilen Einsatz.

*The **Airbrush Starter Set** is the compact and inexpensive solution for all airbrushers who want to work on the move or on small areas. For artists, model builders or makeup artists, the set is available as a basic set with pro-color paints for all surfaces, or as a “Body Edition” with pro-color bodypaints. The sets in a handy carry-case contain an Ultra Solo airbrush with a 0.2 mm nozzle and 2 ml paint cup with socket connector and the portable Sparmax DC-25 mini compressor. This makes the Airbrush Starter Set a complete ready-to-go set of equipment ideal for mobile use.*



## Airbrush Starter Set

(Art.-Nr. 125555)

- Ultra Solo
- Sparmax DC-25 Kompressor
- Reiniger
- 5x pro-color: schwarz, weiß, königsblau, purpurrot, zitrusgelb (30 ml)
- Airbrush Workshop DVD

(Item no. 125555)

- Ultra Solo
- Sparmax DC-25 compressor
- cleaner
- 5x pro-color: black, white, royal blue, crimson red, lemon (30 ml)
- Airbrush Workshop DVD

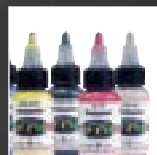
## Airbrush Starter Set „Body Edition“

(Art.-Nr. 125560)

- Ultra Solo
- Sparmax DC-25 Kompressor
- 6x pro-color Bodypaints à 30 ml
- Airbrush Workshop DVD

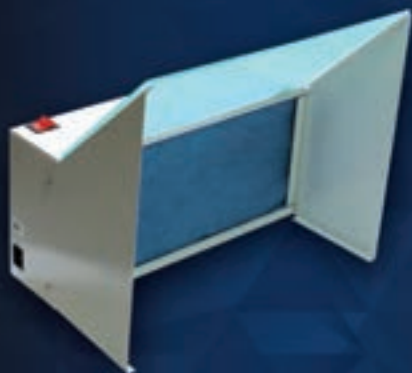
(Item no. 125560)

- Ultra Solo
- Sparmax DC-25 compressor
- 6x pro-color bodypaints à 30 ml
- Airbrush Workshop DVD



Farbnebel lässt sich beim Airbrushen kaum vermeiden. Die **Aircom Absauganlage** sorgt jedoch für reine Luft, denn mit unterschiedlichen Filtern reinigt sie die Raumluft und beseitigt umherfliegende Staub- und Farbpartikel. Die Absauganlage besteht jeweils aus einem Basismodul in der Größe 41 x 27,5 x 39 cm inkl. Standard- und Kohlefilter, das mit bis zu zehn Erweiterungsmodulen zu einer größeren Filteranlage aufgerüstet werden kann. Darüber hinaus lässt sich zwischen zwei verschiedenen Leistungsstärken von 17 bzw. 38 Watt wählen.

*While airbrushing you can hardly avoid ink mist. The **Aircom extraction unit**, however, keeps the air nice and clean, because it cleans the air with different filters and eliminates flying dust and paint particles. The extraction unit consists of a basic module, 41 x 27.5 x 39 cm in size, including standard and carbon filters, which can be upgraded to a larger filter system with up to ten expansion modules. In addition, you can choose between two different power levels, 17 and 38 W.*



## **Aircom Absauganlage**

### **Basismodul**

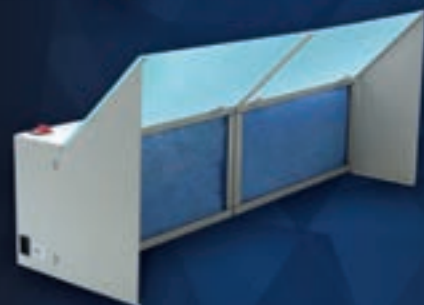
inkl. Standard- und Kohlefilter, einseitig erweiterbar  
• 17 W (Art.-Nr. 166200) • 38 W (Art.-Nr. 166205)

## **Aircom extraction unit**

### **Basic module**

*including standard and carbon filters,  
one-side expandable*

• 17 W (Item No. 166200) • 38 W (Item No. 166205)



## **Aircom Absauganlage**

### **Erweiterungsmodul**

inkl. Standard- und Kohlefilter, beidseitig erweiterbar,  
Einzelbetrieb möglich

• 17 W (Art.-Nr. 166201) • 38 W (Art.-Nr. 166206)

### **Expansion module**

*including standard and carbon filters, both sides  
expandable, standalone operation possible*

• 17 W (Item No. 166201) • 38 W (Item No. 166206)

## **Aircom synthetic filter**

**(Standard)** (Item No. 166210)

*suitable for all modules*

# HALTER / HOLDERS



## **Apparatehalter in Modultechnologie** (Art.-Nr. 110193)

Formschöner Apparatehalter, in der Grundversion für zwei Apparate, beliebig erweiterbar. Jedes Modul hat eine Luftversorgung für einen Apparat. Passend für alle Harder & Steenbeck Apparate außer Colani.

## **Modular Instrument Holder** (Art.-Nr. 110193)

*Elegantly designed airbrush holder; basic version holds two airbrushes but can be expanded indefinitely. Every module has its own air supply for each airbrush. Fits all Harder & Steenbeck Airbrushes except Colani.*

## **Optionales Zubehör:**

- Erweiterungsmodul (Art.-Nr. 110203)
- Steckensatz für Colani (Art.-Nr. 110251)
- Schlauch (1 m) für den Anschluss Apparat/Apparatehalter (Art.-Nr. 110273)
- Schlauch (2,5 m) für die Verbindung Kompressor/Apparatehalter (Art.-Nr. 123963)

## **Optional accessories:**

- Add-on module (Item no. 110203)
- Insert for Colani model (Item no. 110251)
- Hose (1 m / 3.15 ft) for connecting airbrush/airbrush holder (Item no. 110273)
- Hose (2.5 m / 7.9 ft) for connecting compressor/airbrush holder (Item no. 123963)

# HALTER, BECHER / HOLDERS, CUPS

## **Airbrushhalter Duo** (Art.-Nr. 270200)

Robuster Metallhalter für zwei Airbrushes. Geeignet für fast alle Airbrush-Modelle, auch für Saugsysteme.

## **Airbrush holder Duo** (Item no. 270200)

*Sturdy metal holder, adjustable, for two airbrushes. Suitable for practically all paint spraying instruments, also for suction feed systems.*



## **Apparatehalter**

### **im EVOLUTION-Design** (Art.-Nr. 126953)

Schlank, formschön und standfest ist der Apparatehalter für alle Harder & Steenbeck und Hansa Geräte. Der dreibeinige Standfuß gibt sowohl Fließ- als auch Saug- und Seitenanschlussystemen einen festen Halt. Durch seine pyramidenartige Form ist er auf dem Tisch besonders platzsparend.

## **EVOLUTION-Design**

### **Instrument holder** (Item no. 126953)

*The instrument holder for all Harder & Steenbeck and Hansa instruments is slim, elegant and incredibly stable. The stand has three supporting legs, ensuring that suction, flow and side fitting systems are held firmly in place. Its pyramid-like shape makes it particularly space-saving on desktops.*



## **Apparatehalter im**

### **EVOLUTION-Design für Colani** (Art.-Nr. 126963)

## **EVOLUTION-Design**

### **Instrument holder for Colani** (Item no. 126963)

## **Becher / Cups**

Art.-Nr. 123443 Becher 5 ml für X-Apparate (Saugsysteme) für Rechtshänder

Art.-Nr. 123483 Becher 5 ml für X-Apparate (Saugsysteme) für Linkshänder

Art.-Nr. 123444 Becher 5 ml CRplus für X-Apparate (Saugsysteme) für Rechtshänder

Art.-Nr. 123484 Becher 5 ml CRplus für X-Apparate (Saugsysteme) für Linkshänder

*Item no. 123443 Cup 5 ml for X-models (suction feed) for right-handed user*

*Item no. 123483 Cup 5 ml for X-models (suction feed) for left-handed user*

*Item no. 123444 Cup 5 ml CRplus for X-models (suction feed) for right-handed user*

*Item no. 123484 Cup 5 ml CRplus for X-models (suction feed) for left-handed user*



## Seitenanschluss-Set (Art.-Nr. 124403)

mit 2 Gläsern á 15ml für Evolution, Infinity, Colani & HANSA 281/381/581

Mit dem Seitenanschluss-Set können Sie nicht nur fast jedes Fließsystem in ein Saugsystem wandeln, sondern dank der 360° drehbaren Steckverbindung sogar über Kopf kreativ sein.



## Side fitting connector set (Art.-Nr. 124403)

with 2 glasses á 15ml for Evolution, Infinity, Colani & HANSA 281/381/581

Using the side fitting connector you can not only change almost every gravity feed airbrush into a suction feed system but thanks to its 360° plug-in connection even be creative upside-down.



## Verlängerung für Airbrush-Griffstück

(Art.-Nr. 126803)

3 cm, mit Verlängerungshülse für Quick Fix

## Airbrush handle extension

(Item no. 126803)

3 cm, with extension sleeve for Quick Fix



## Quick Fix

Farbmengenbegrenzung mit Memory-Funktion

- Evolution CRplus (Art.-Nr. 123664)
- Hansa-Modelle (Art.-Nr. 223663)

## Quick Fix

Paint volume pre-set with memory function

- Evolution CRplus (Item no. 123664)
- Hansa (Item no. 223663)



## Luftventil fPc (Art.-Nr. 126353)

- Durch einfache Drehbewegung der äußeren Stelhülse lässt sich die Luftzufuhr von ca. 20 bis 100 Prozent regeln.
- Für alle Apparate mit Double-Action-Funktion.
- Für CRplus (Art.-Nr. 126354)

## Air valve fPc (Item no. 126353)

- By simply turning the external valve cap the air supply can be regulated from 20 to 100 percent.
- For all double action instruments.
- For CRplus (Item no. 126354)





## Düsenreinigungs-Set (Art.-Nr. 117400)

Zum Reinigen von Düse, Farbkanal und Düsenspitze besonders bei festgesetzten Farbpartikeln. Bestehend aus: Düsenreinigungsnadel für Düsen von 0,2 bis 1,2 mm und Spezialreinigungsbürste mit zwei verschiedenen Bürstengrößen (für Airbrush-Körper).

## Nozzle cleaning set (Item no. 117400)

For cleaning of nozzle, paint supply channel and tip, especially for crusted paint. Set consists of: Nozzle cleaning needle for nozzle sizes from 0.2 to 1.2 mm and special brush with two different brush sizes (for airbrush body).



## Harder & Steenbeck Service Kit (Art.-Nr. 217500)

Alles, was Sie an Werkzeug für einen gelungenen Service von Harder & Steenbeck Apparaten benötigen. Das Service Kit ist in einer Leder-Tasche untergebracht und beinhaltet ein Reinigungstuch aus Mikrofaser, eine Düsenreinigungsnadel, eine Reinigungskappe, 4 Reinigungsbürsten und einen Schraubendreher, plus je drei Düsen- und Nadel-dichtungen. Für alle Infinity-, Evolution-, Grafo- und Ultra-Modelle.

## Harder & Steenbeck Service Kit (Item no. 217500)

All the tools you need for the successful maintenance of your Harder & Steenbeck airbrushes. The service kit is housed in a leather case and includes a microfibre cloth, a nozzle cleaning needle, a locking cap, 4 cleaning brushes and a screwdriver, plus 3 nozzle and needle seals each. For all Infinity, Evolution, Grafo, and Ultra models.



## Anschlüsse, Verbindungselemente, Druckluftverteiler

Die Firma Harder & Steenbeck stellt verschiedenste Anschlüsse, Verbindungselemente und Druckluftverteiler für Kompressoren, Schläuche und Airbrush-Apparate her. Eine komplette Auflistung finden Sie als Download unter: [www.harder-airbrush.de/de/zubehoer.html](http://www.harder-airbrush.de/de/zubehoer.html)

## Connections, couplings, air manifolds

Harder & Steenbeck produces several connectors, couplings, air manifolds for compressors, hoses and airbrushes. For a complete listing see [www.harder-airbrush.eu/en/accessories.html](http://www.harder-airbrush.eu/en/accessories.html)



# SCHLÄUCHE / HOSES



Der Gewebes Schlauch ist hochflexibel und besonders robust. Im Gegensatz zu Kunststoffschläuchen kann der Schlauch nicht knicken und ist so länger haltbar.

**Gewebes Schlauch komplett 2 m** (Art.-Nr. 125883)  
Schnellkupplung NW 2,7 und G1/4-Zoll-Innengewinde

**Gewebes Schlauch komplett 2 m** (Art.-Nr. 125893)  
regelbare Schnellkupplung NW 2,7 und G1/4-Zoll-Innengewinde

**Gewebes Schlauch komplett 3 m** (Art.-Nr. 125913)  
regelbare Schnellkupplung NW 2,7 und G1/4-Zoll-Innengewinde

**Gewebes Schlauch komplett 3 m** (Art.-Nr. 125963)  
Schnellkupplung NW 2,7 mm und Stecknippel NW 5,0 mm



*The cotton-braided hose is highly flexible and particularly robust. In contrast to plastic hoses, the hose can't be kinked, thus ensuring a longer service life.*

**Braided hose complete, 2 m/6.3 ft** (Item no. 125883)  
quick coupling 1/8" ID, connection 1/4" female thread

**Braided hose complete, 2 m/6.3 ft** (Item no. 125893)  
quick coupling 1/8" ID, connection 1/4" female thread

**Braided hose complete, 3 m/9.5 ft** (Item no. 125913)  
quick coupling 1/8" ID, connection 1/4" female thread

**Braided hose complete, 3 m/9.5 ft** (Item no. 125963)  
quick coupling 1/8" ID, plug in nipple 1/4" ID

# SCHLÄUCHE / HOSES



## **Fertig konfektionierte Schläuche, maximaler Druck 3,5 bar / 43 PSI**

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123883)

Schnellkupplung NW 2,7 mm, Anschluss 1/4"

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123963)

Schnellkupplung NW 2,7 mm, Stecknippel NW 5 mm

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123973)

Schnellkupplung NW 2,7 mm, Anschluss 1/8"

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123983)

Schnellkupplung NW 2,7 mm mit Regulierung, Anschluss 1/8"

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123993)

Schnellkupplung NW 2,7 mm mit Regulierung, Stecknippel NW 5 mm

Schlauch für Apparatehalter in Modultechnologie (Art.-Nr. 110273)

1 m, Anschluss M5a, Schnellkupplung NW 2,7 mm



## **Complete converted hoses, max pressure 3,5 bar / 43 PSI**

*complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123883)*

*quick coupling 1/8" ID, connection 1/4"*

*complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123963)*

*quick coupling 1/8" ID, plug in nipple 1/4" ID*

*complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123973)*

*quick coupling 1/8" ID, connection 1/8"*

*complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123983)*

*quick coupling 1/8" ID, adjustable, connection 1/8"*

*complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123993)*

*quick coupling 1/8" ID, adjustable, plug in nipple 1/4" ID*

*hose for airbrush holder in module construction (Item no. 110273)*

*1 m/3.15 ft, connection M5a, quick coupling 1/8" ID*



## **Pinsel-Set 526 FE** (Art.-Nr. 170001)

1 Schwertschlepper (Gr. 2) aus bestem Kasaner-Fehhaar mit hoher Farbaufnahme und 1 Rotmarderpinsel (Gr. 1), nahtlose Silberzwinge, rot-metallic lackierter Stiel.

## **Brush set 526 FE** (Item no. 170001)

*1 dagger liner (size 2), best casan squirrel hair with high color absorption and 1 red sable brush (size 1), seamless nickle plated ferrules, metallic-red polished handles.*



## **Pinsel-Set 333** (Art.-Nr. 170000)

5 Rotmarderpinsel (Gr. 10-0 bis 0) für Detailarbeiten, Silberzwinge, rot-metallic lackierter Dreikantstiel. Die Pinsel liegen vorzüglich in der Hand und rollen nicht vom Tisch.

## **Brush set 333** (Item no. 170000)

*5 red sable brushes (size 10-0 to 0) for detail work, nickel plated ferrules, red polished triangular handles. The paint brushes can be held in the hand very comfortably and will not roll off the desk.*



## **Pinsel-Set 526 NY** (Art.-Nr. 170008)

1 Schwertschlepper (Gr. 2) und 1 Pinsel (Gr. 1), mit Haaren aus synthetischem „Golden Sable“, nahtlose Silberzwinge, blau-metallic lackierter Stiel.

## **Brush set 526 NY** (Item no. 170008)

*1 dagger liner (size 2) and 1 brush (size 1), synthetic "Golden Sable" hair, nickel plated ferrules, blue polished handles.*



## **Pinsel-Set 888** (Art.-Nr. 170007)

5 Pinsel (Gr. 10-0 bis 0) für Detailarbeiten, mit Haaren aus synthetischem „Golden Sable“, Silberzwinde, blau-metallic lackierter Dreikantstiel. Die Pinsel liegen vorzüglich in der Hand und rollen nicht vom Tisch.



## **Brush set 888** (Item no. 170007)

5 brushes (size 10-0 to 0) for detail work, synthetic "Golden Sable" hair, nickel plated ferrules, blue polished triangular handles. The paint brushes can be held in the hand very comfortably and will not roll off the desk.

## **Pinsel Schwertschlepper NY** (Art.-Nr. 170021)

Gr.2, mit kurzem Stiel, Golden Sable

## **Pinsel Schwertschlepper SQI** (Art.-Nr. 170022)

Gr.2, mit kurzem Stiel, Fehhaar-Imitation

## **Dagger liner NY** (Item no. 170021)

Size 2, with short stem, golden sable

## **Dagger liner SQI** (Item no. 170022)

Size 2, with short stem, imitation squirrel hair





## Metalluntergründe

Metall verhält sich anders als Papier. Für das Üben auf Metall eignen sich diese Metalluntergründe:

### Motorhaube EU Style 1 (Golf)

einseitig mattschwarz lackiert (Art.-Nr. 170200)

### Motorhaube EU Style 1 (Golf)

unlackiert (Art.-Nr. 170201)

### Motorhaube EU Style 2 (Seat)

einseitig mattschwarz lackiert  
(Art.-Nr. 170203)

### Motorhaube US-Classic

einseitig mattschwarz lackiert (Art.-Nr. 170202)

### Pik

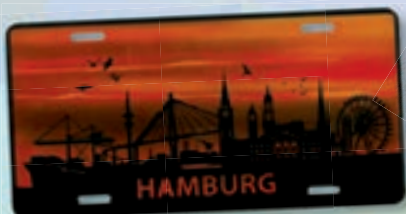
einseitig matt  
schwarz lackiert  
(Art.-Nr. 170204)

### Eisernes Kreuz

beidseitig  
mattschwarz  
lackiert (Art.-Nr. 170205)

### US License Plate

0,75 mm Stahlblech, lasergeschnitten, Oberfläche verzinkt, unlackiert (Artikel Nr. 170207)



Motiv: Younes Bouchlouch

## Metal surfaces

*The characteristics of metal are different from those of paper. For practicing on metal we recommend the following painting grounds:*

### Car bonnet EU Style 1 (Golf)

*matt black single-sided finish (Item no. 170200)*

### Car bonnet EU Style 1 (Golf)

*no finish (Item no.170201)*

### Car bonnet EU Style 2 (Seat)

*matt black single-sided finish (Item no. 170203)*

### Car bonnet US-Classic

*matt black single-sided finish (Item no. 170202)*

### Spades

*matt black single-sided finish (Item no. 170204)*

### Iron cross

*matt black two-sided finish (Item no. 170205)*

### US License Plate

*0.75 mm steel plate, laser cut, zinc coated, no finish (Item no. 170207)*



Motiv: Holger Herrmann

# MASKIERFILM / MASKING FILM



## Maskierfilm

Der Hansa Maskierfilm ist nach neuesten Erkenntnissen entwickelt worden, um vielfältigsten Anforderungen gerecht zu werden

- hochflexibel
- anschmiegsam
- ermöglicht das Erstellen von scharfen Konturen
- kein Unterlaufen der Farbe an Schnittkonturen

Ideal für die kreative Gestaltung von Airbrush-Arbeiten. Die transparent matte Folie ist auf den meisten Flächen gut zu sehen.

### 5 Größen zur Auswahl

- 20 cm x 4 m (Art.-Nr. 40204)
- 30 cm x 4 m (Art.-Nr. 40304)
- 40 cm x 4 m (Art.-Nr. 40404)
- 50 cm x 10 m (Art.-Nr. 40501)
- 60 cm x 10 m (Art.-Nr. 40601)

## Mask Master Konturenschneider

(Art.-Nr. 242001)

Ermöglicht das mühelose Schneiden von Kurven und scharfen Winkeln. Justierbare Schnitttiefe verhindert die Beschädigung des Untergrundes. Das perfekte Instrument zum Schneiden von Maskierfilm und Erstellen von eigenen Schablonen.

### Mask Master Ersatzklingen

(2 Stück) (Art.-Nr. 242020)

## Masking film

*Hansa masking film has been developed using newest technology in order to meet various demands.*

- *Highly flexible*
- *Smooth*
- *Enables the creation of clean-cut contours*
- *Paint running at cutting contours is prevented*

*Ideal for creative airbrush design.*

*The transparent dull lustre foil is visible on most surfaces.*

### Available in 5 sizes

- *20 cm x 4 m (Item no. 40204)*
- *30 cm x 4 m (Item no. 40304)*
- *40 cm x 4 m (Item no. 40404)*
- *50 cm x 10 m (Item no. 40501)*
- *60 cm x 10 m (Item no. 40601)*

## Mask Master contour cutter

(Item no. 242001)

*Enables easy cutting of curves and sharp corners. Adjustable cutting depth prevents damage to underlying surface. The perfect instrument for creating customized templates.*

### Mask Master replacement blades

(2 pieces) (Item no. 242020)



## Schoellershammer Reinzeichenkarton und Airbrush-Papier

Das Airbrush-Papier und der Reinzeichenkarton 4G dick von Schoellershammer gehören zu den beliebtesten Untergründen für Airbrush-Illustrationen. Aufgrund der besonderen Oberflächenstruktur eignen sie sich sehr gut für Kratz- und Radiertechniken und halten auch Nass-in-Nass-Techniken stand.

## Schoellershammer Cardboard and Airbrush Paper

*The Airbrush Paper and the 4G thick illustration board from Schoellershammer are the most popular backgrounds for airbrush illustrations. The special surface structure makes them ideal for etching and erasing techniques, and can also withstand wet-in-wet techniques.*

## Schoellershammer Reinzeichenkarton / Schoellershammer Cardboard

Größen/Sizes: 730 x 510 mm, 510 x 363 mm, 363 x 253 mm, 253 x 180 mm

## Schoellershammer Airbrush-Papier No. 4 / Schoellershammer Airbrush Paper No. 4

Block je 20 Blatt a 250 g/qm / Pad, 20 sheets, 250 gsm

Größen/Sizes: 350 x 250 mm, 500 x 350 mm, 700 x 500 mm

## Harder & Steenbeck Airbrush-Block

Block mit hochfeinem, weißen Airbrush-Papier. 250g/qm-Spezialpapier, kratz- und radierfähig.

- 350 x 250 mm (Art.-Nr. 170102)  
20 Blatt, 250 g/qm, Premium-Qualität
- 500 x 350 mm (Art.-Nr. 170103)  
20 Blatt, 250 g/qm, Premium-Qualität

## Harder & Steenbeck airbrush pad

*Pad of ultra-fine white airbrush paper. 250 gsm special paper, scratch resistant and erasable.*

- 350 x 250 mm (Item no. 170102)  
20 sheets, 250 gsm, premium quality
- 500 x 350 mm (Item no. 170103)  
20 sheets, 250 gsm, premium quality

## Color Whirl (Art.-Nr. 260330)

Das drehbare Farbrad hilft Ihnen beim präzisen Mischen von Farbtönen. Es gibt eine Übersicht über Primär- und Sekundärfarben sowie die erzielbaren Mischöne mit Rot, Gelb, Blau, Weiß und Schwarz. Auf der Rückseite lassen sich Komplementärfarben sowie Farbschattierungen ablesen.

## Color Whirl (Item no. 260330)

*The revolving color circle assists in mixing precise color hues. There is a selection of primary and secondary colors as well as the colors that can be achieved by mixing with red, yellow, blue, white and black. On the backside of the Color Whirl complementary colors as well as shades, tones and tints can be selected.*



### **Sparmax Reinigungsstation SCP-700** (Art.-Nr. 270020)

Auffangbehälter aus Kunststoff für überschüssige Farbe oder Reinigungsflüssigkeiten, mit Deckel, Airbrush-Halter und Aufbewahrungsdose

### **Sparmax Cleaning Pot SCP-700** (Item no. 270020)

Plastic vessel for collecting excess paint or cleaning fluids, with lid, airbrush holder and storage vessel



### **Kugelschreiber im EVOLUTION Design**

(Silber/Gold Art.-Nr. 111509)

(Schwarz/Silber Art.-Nr. 111519)

Genau wie sein Airbrush-Vorbild besticht der Kugelschreiber durch das elegante Design in Silber und Gold und trägt ebenfalls die bekannte Evolution-Lasergravur. Der Stift wird in einem schlanken Etui geliefert.



### **Ballpoint pen EVOLUTION Design**

(silver/gold Item no. 111509)

(black/silver Item no. 111519)

Just like the airbrush model the ballpoint pen comes with an elegant design in silver and gold and also shows the well-known Evolution laser engraving. The pen will be delivered in a slender case.

### **Airblower Micro Ausblaspistole** (Art.-Nr. 128503)

Zum detailgenauen Ausblasen und Entfernen von Staub und Späne im Bereich Modellbau, Handwerk, Feinmechanik oder -elektronik. Inklusiv Stecknippel NW 2.7, Universaldüse mit Schutzschlauch montiert, feine 0,5 mm Luftkanüle mit Nadelspitze im Griffstück beiliegend.

### **Airblower Micro dust gun** (Item no. 128503)

For high-precision blowing and removal of dust and filings in model-making, craft work, precision mechanical and electronic work. Including plug-in nipple nd 2.7, universal nozzle fitted with protective hose, fine 0.5 mm air cannula with needle tip enclosed in the handgrip.



# PROJEKTOREN / PROJECTORS – Artograph

Mit den Projektoren von **Artograph** können Skizzen und Fotovorlagen bis auf das 40-fache vergrößert werden. Mithilfe des übertragenen Bildes lassen sich mühelos erste Formen und Konturen für Airbrush-Motive in größeren Formaten anlegen. Die Vorlagenglasgrößen reichen von 13 x 13 bis 18 x 18 cm und die Leuchtkraft der Projektoren variiert von 100 bis 550 W. Die Geräte sind sowohl für Anfänger als auch für Airbrush-Profis geeignet. Mit einem Gewicht von 1,4 bis 4 kg lassen sich die Projektoren problemlos transportieren.

*With projectors from **Artograph** sketches and photographs can be magnified up to 40 times. Using the projected image you can easily draw your first outlines for creating large format airbrushing motifs. Original plate sizes range from 13 x 13 to 18 x 18 cm and the projectors' luminosity ranges from 100 to 550 W. These devices are suitable both for beginner and professional airbrush artists. Weighing only 1.4–4 kg, the projectors can be transported easily as well.*

## ARTOGRAPH

TRACER\*



SUPER PRISM\*



PRISM\*

Alle Geräte erfüllen die CE-Norm. / All equipment meets CE standard.

\* Dreidimensionale Objekte können mit dem Tracer, Prism und Super Prism projiziert werden. / Three-dimensional objects can be projected with the Tracer, Prism and Super Prism.

<sup>1</sup> Möglich mit Tischstativ (Zubehör) / Possible with table tripod (accessories)

<sup>2</sup> Mit Reduzier-Linse 0,55 - 20-fach / With reducing lens 0.55 - 20 x

(V) Vertikal / vertical, (H) Horizontal / horizontal

PROJEKTOR PROJECTOR	Art.-Nr. Item no.	Vorlagenglas Plastic surface	Max. Leistung Pressure (bar/ psi)	Projektion (V) Projection (V)	Projektion (H) Projection (H)	Stativ Stand	Gewicht Weight
TRACER *	166001	13 x 13 cm	100 W	nicht möglich / not possible	2 - 10 x	-	1,4 kg
PRISM *	166004	18 x 18 cm	550 W	0,80 - 3 x <sup>1</sup>	0,80 - 20 x <sup>2</sup>	Zubehör / Accessories	3,6 kg
SUPER PRISM *	166005	18 x 18 cm	550 W	0,80 - 3 x <sup>1</sup>	0,80 - 20 x <sup>2</sup>	Zubehör / Accessories	4,0 kg

Mit den Leuchtbboxen von **Artograph** können präzise Vorzeichnungen nach Fotovorlagen erstellt werden. Die flachen Boxen lassen mittels Hintergrundbeleuchtung Formen und Konturen von Abbildungen durchscheinen, die dann auf ein darüber liegendes Blatt Papier übertragen werden. Durch das Zusammenfügen mehrerer Bilder können komplexere Motive gestaltet werden. Die Arbeitsfläche der Leuchttische variiert zwischen 15,2 x 22,9 und 30 x 45 cm. Die Light Tracer verfügen über 8-15 W starke Tageslichtlampen, die Light Pads über LED-Leuchten mit einer Laufzeit von bis zu 30.000 Stunden.

*Artograph light boxes allow you to create accurate sketches from photographs. The backlit flat boxes help transferring shapes and contours of pictures and drawings onto overlying sheets of paper. By combining multiple images you can even create more complex motifs. The light tables' work surfaces range from 15.2 x 22.9 to 30 x 45 cm. The LightTracer series has a strong 8-15 W day-light fluorescent, the LightPad series is operated with LED lamps which will last up to 30,000 hours.*

## ARTOGRAPH



### Light Pad A 920

(Art.-Nr. 166025)

- Arbeitsfläche: 15,2 x 22,9 cm
- LED-Laufzeit: 30.000 Std.

(Item no. 166025)

- Work surface: 15.2 x 22.9 cm
- LED operating time: 30.000 hrs.



### Light Pad A 930

(Art.-Nr. 166026)

- Arbeitsfläche: 22,9 x 30,5 cm
- LED-Laufzeit: 30.000 Std.

(Item no. 166026)

- Work surface: 22.9 x 30.5 cm
- LED operating time: 30.000 hours



### Light tracer

(Art.-Nr. 166020)

- Arbeitsfläche: 30 x 21 cm
- Vorlagengröße: 30 x 25 cm
- Komplett mit Leuchtmittel
- Beleuchtung max. 8 W

(Item no. 166020)

- Work surface: 30 x 21 cm
- Template size: 30 x 25 cm
- Equipped with illuminat
- Max. illumination 8 W



### Light tracer II

(Art.-Nr. 166021)

- Arbeitsfläche: 30 x 45 cm
- Vorlagengröße: 30 x 45 cm
- Komplett mit Leuchtmittel
- Beleuchtung max. 15 W

(Item no. 166021)

- Work surface: 30 x 45 cm
- Template size: 30 x 45 cm
- Equipped with illuminat
- Max. illumination 15 W

# SCHABLONEN / STENCILS



## Airbrush Schablonen

Die Schablonen ermöglichen Anfängern einen einfachen Einstieg in die Motive, professionellen Custom Paintern und Illustratoren helfen sie bei der schnellen und wiederholbaren Erstellung der beliebten Designs. Sie bestehen aus lasergeschnittener Polyesterfolie, sind leicht transparent, abwaschbar und lösemittelresistent.

Zu jeder Schablone finden Sie einfache Schritt-für-Schritt-Anleitungen unter:  
[www.harder-airbrush.de/de/schablonen.html](http://www.harder-airbrush.de/de/schablonen.html)

## Airbrush Stencils

*The stencils speedily introduce beginners to the motifs and aid professional custom painters and illustrators when it comes to the rapid and reproducible production of popular designs. They consist of laser-cut polyester film, are slightly transparent, washable and resistant to solvents.*

*For each stencil you will find easy to follow step-by-step instructions at:  
[www.harder-airbrush.eu/en/template.html](http://www.harder-airbrush.eu/en/template.html)*

## Freihand-Schablonen Landschaft / Freehand stencils Landscape



### Space Landscape

(Art.-Nr. 410140)  
1 Schablone, A4  
(Item no. 410140)  
1 template, A4

### Space Landscape XL

(Art.-Nr. 410191)  
1 Schablone, 55 x 78 cm  
(Item no. 410191)  
1 template, 55 x 78 cm



### Futuristic Cityscape

(Art.-Nr. 410141)  
2 Schablonen, A4  
(Item no. 410141)  
2 templates, A4

### Futuristic Cityscape XL

(Art.-Nr. 410192)  
#1, 1 Schablone, 58 x 96 cm  
(Item no. 410192)  
#1, 1 template, 58 x 96 cm  
(Art.-Nr. 410193)  
#2, 1 Schablone, 58 x 96 cm  
(Item no. 410193)  
#2, 1 template, 58 x 96 cm

# SCHABLONEN / STENCILS

## Step by Step Schablonen Wildlife / Step by step stencils Wildlife



### Turtle Sealife

(Art.-Nr. 410138)  
2 Schablonen, A4

(Item no. 410138)  
2 templates, A4



### Eagle & Dolphin

(Art.-Nr. 410107)  
1 Schablone, A4

(Item no. 410107)  
1 template, A4



### Swan Wildlife

(Art.-Nr. 410132)  
2 Schablonen, A4

(Item no. 410132)  
2 templates, A4



### Frog Wildlife

(Art.-Nr. 410133)  
3 Schablonen, A4

(Item no. 410133)  
3 templates, A4



### Iguana Wildlife

(Art.-Nr. 410134)  
1 Schablone, A4

(Item no. 410134)  
1 template, A4



### Eagle Wildlife

(Art.-Nr. 410129)  
3 Schablonen, A4

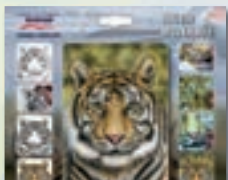
(Item no. 410129)  
3 templates, A4



### Toucan Wildlife

(Art.-Nr. 410131)  
3 Schablonen, A4

(Item no. 410131)  
3 templates, A4



### Tiger Wildlife

(Art.-Nr. 410130)  
1 Schablone, A4

(Item no. 410130)  
1 template, A4

### Tiger Wildlife XL

(Art.-Nr. 410190)  
1 Schablone, 58 x 96 cm

(Item no. 410190)  
1 template, 58 x 96 cm

## Freihand-Schablonen Portrait / Freehand stencils Portrait



### Freehand Portrait Set

(Art.-Nr. 410161)  
2 Schablonen, A4

(Item no. 410161)  
2 templates, A4

# SCHABLONEN / STENCILS

## Freihand-Schablonen Totenköpfe / Freehand stencils Skulls



### Flaming Skull

(Art.-Nr. 410136)  
6 Schablonen, A4

(Item no. 410136)  
6 templates, A4



### Skull Set 2

(Art.-Nr. 410137)  
2 Schablonen

(Item no. 410137)  
2 templates



### Skull Set

(Art.-Nr. 410135)  
2 Schablonen, A4

(Item no. 410135)  
2 templates, A4

### Skull Set XL

(Art.-Nr. 410194)  
#1, 1 Schablone,  
58 x 96 cm

(Item no. 410194)  
#1, 1 template, 58 x 96 cm

(Art.-Nr. 410195)  
#2, 1 Schablone,  
58 x 96 cm

(Item no. 410195)  
#2, 1 template, 58 x 96 cm

## Effektschablonen / Effect stencils



### Blood Splash

(Art.-Nr. 410146)  
1 Schablone, A4

(Item no. 410146)  
1 template, A4



### Real Flames

(Art.-Nr. 410144)  
5 Schablonen

(Item no. 410144)  
5 templates



### Bullet Hole

(Art.-Nr. 410145)  
1 Schablone, A4

(Item no. 410145)  
1 template, A4



### Steel Crack

(Art.-Nr. 410125)  
1 Schablone, A4

(Item no. 410125)  
1 template, A4



### Broken Glass

(Art.-Nr. 410116)  
1 Schablone, A4

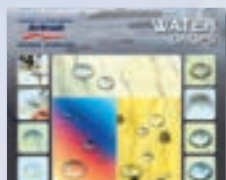
(Item no. 410116)  
1 template, A4



### Screw Head Set

(Art.-Nr. 410147)  
1 Schablone, A4

(Item no. 410147)  
1 template, A4



### Water Drops

(Art.-Nr. 410114)  
1 Schablone, A4

(Item no. 410114)  
1 template, A4



### Letter Stencil

(Art.-Nr. 410124)  
1 Schablone, A4

(Item no. 410124)  
1 template, A4

# SCHABLONEN / STENCILS

## Strukturschablonen / Structure stencils



### Wood Texture 1

(Art.-Nr. 410154)  
1 Schablone, 17 x 42 cm  
(Item no. 410154)  
1 template, 17 x 42 cm

### Wood Texture 2

(Art.-Nr. 410155)  
1 Schablone, 17 x 42 cm  
(Item no. 410155)  
1 template, 17 x 42 cm

### Wood Texture 3

(Art.-Nr. 410156)  
1 Schablone, 17 x 42 cm  
(Item no. 410156)  
1 template, 17 x 42 cm



### Mural Structure

(Art.-Nr. 410143)  
1 Schablone, A4  
(Item no. 410143)  
1 template, A4



### Leopard Stencil

(Art.-Nr. 410142)  
1 Schablone, A4  
(Item no. 410142)  
1 template, A4



### Checker Plate 1

(Art.-Nr. 410148)  
1 Schablone, A4  
(Item no. 410148)  
1 template, A4



### Checker Plate 2

(Art.-Nr. 410149)  
1 Schablone, A4  
(Item no. 410149)  
1 template, A4

## Bodypainting / Tattoo-Schablonen / Bodypainting / Tattoo stencils



### Senjo Color – Stencils

Die stabilen und lösungsmittelbeständigen Senjo Color Stencils aus 0,3 mm starker Polyesterfolie bieten verschiedene Motivvorlagen vom Drachen bis hin zum Fußball z. B. für Bodypainting, Facepainting, Tattoos und Modellbau.

### Senjo-Color stencils

*Senjo-Color's robust and solvent-resistant stencils made from 0,3 mm thick polyester film offer a wide range of motif templates (such as dragons, football and many more) suitable for body painting, face painting, tattooing and scale model making.*

## Pinstriping-Schablonen / Pinstripping stencils

### Lightspeed-Stencils von Oliver „DiSEGNiO“ Paaß

10 Jahre Custom Painting- und Pinstripping-Erfahrung haben den Solinger Airbrush-Künstler Oliver „DiSEGNiO“ Paaß bei der Kreation seiner Pinstripping-Schablonen-Serie inspiriert: Mit den Lightspeed Stencils lassen sich Vorzeichnungen und Hilfslinien für wiederkehrende Motiv-Klassiker schnell und einfach umsetzen.

### Lightspeed stencils by Oliver “DiSEGNiO” Paaß

*10 years of custom painting and pinstripping experience have inspired Solingen-based airbrush artist Oliver “DiSEGNiO” Paaß to create this pinstripping stencil series: With the Lightspeed stencils you can create quick and easy sketches and auxiliary lines for recurring classic motifs.*



#### Circle-Lines

(Art.-Nr. 410172)  
2 Schablonen, A4

(Item no. 410171)  
2 templates, A4



#### Iron-Cross

(Art.-Nr. 410170)  
4 Schablonen, A4

(Item no. 410170)  
4 templates, A4



#### Star-Tool

(Art.-Nr. 410171)  
2 Schablonen, A4

(Item no. 410171)  
2 templates, A4



# T-SHIRTS



**Skorpion**  
Scorpion

**Libelle**  
Dragonfly

Diese neuen **T-Shirts** lassen Harder & Steenbecks schönste Airbrushes lebendig werden. So wird die INFINITY CRplus zur Libelle und die EVOLUTION ALplus zum Skorpion. Die Illustrationen stammen von Younes Bouchlouch, der bereits die T-Shirts anlässlich des 90. Geburtstags der Firma designte. Durch das DTG-Druckverfahren erstrahlen die Motive in brillanten Farben. Die T-Shirts sind in schwerer 165g/m<sup>2</sup>-Qualität gefertigt und natürlich aus 100 % Baumwolle. Alle 4 Farben sind in den Größen S bis 3XL erhältlich.

*These new **T-shirts** make Harder & Steenbeck's most beautiful airbrushes come alive. Thus, the INFINITY CRplus morphs into a dragonfly and the EVOLUTION ALplus mutates into a scorpion. The illustrations were created by Younes Bouchlouch, who also designed the t-shirts for the company's 90th anniversary. Thanks to DTG printing, the motifs shine in brilliant colours. All t-shirts come in heavy-duty 165g/m<sup>2</sup> quality and are made of 100% cotton, of course. All four colors are available in sizes S to 3XL.*

## T-Shirt Evolution „Skorpion“

in Heather Grey und Khaki

## T-shirt Evolution “Scorpion”

in Heather Grey and Khaki

## T-Shirt Infinity „Libelle“

in Steel Blue, Light Graphit und Black (nur 3XL)

## T-shirt Infinity “Dragonfly”

in Steel Blue, Light Graphit and Black (3XL only)

(Art.-Nr. 930+XX für Farbe/Größe, siehe Tabelle)

(Item no. 930+XX for color/size, see chart)

Farben / colors	S	M	L	XL	XXL	3XL
Skorpion Heather Grey	41	42	43	44	45	46
Skorpion Khaki	51	52	53	54	55	
Libelle Steel Blue	61	62	63	64	65	
Libelle L. Graphit/Black	71	72	73	74	75	76

Druckbedingte Farbabweichungen möglich!

Print relevant color deviations possible!

## ACCESSOIRES / ACCESSORIES



**Schlüsselband**  
Lanyard

Ob als nützliches Accessoire oder als Sammlerstück: Das dunkelblaue **Textil-Schlüsselband** zeigt neben dem Firmenschriftzug alle Original-Logos der Airbrushes von Harder & Steenbeck. Ausgestattet ist das Schlüsselband mit abnehmbarem Karabinerhaken sowie einem Sicherheitsverschluss im Nacken.

**Tasche** aus 100 % Baumwolle mit kurzen Henkeln und verketteten Innennähten. 2-farbiges Harder-&Steenbeck-Logo auf naturfarbenem Stoff. Ca. 38 cm x 42 cm.

*Whether as a useful accessory or as a collector's item: besides the company's logo this dark blue **textile lanyard** displays all original logos of Harder & Steenbeck's airbrushes. The lanyard is equipped with a detachable karabiner and a safety clip in the neck.*

***Bag** made of 100% cotton with short handles and chained inseams. 2-colour Harder & Steenbeck logo on natural-colored fabric. Approx. 38 cm x 42 cm.*

- Schlüsselband** (Art.-Nr. 93040)
- Baumwolltasche** (Art.-Nr. 93037)
- Ansteck-Pin Infinity** (Art.-Nr. 93038)
- Ansteck-Pin Evolution CRplus** (Art.-Nr. 93039)

- Lanyard** (Item no. 93040)
- Cotton bag** (Item no. 93037)
- Pin Infinity** (Item no. 93038)
- Pin Evolution CRplus** (Item no. 93039)



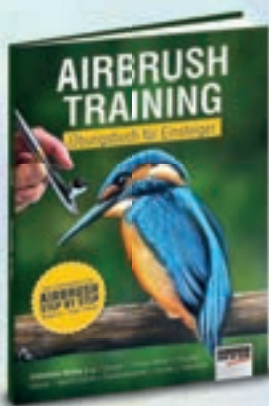
**Ansteck-Pin Infinity**  
Pin Infinity



**Ansteck-Pin Evolution CRplus**  
Pin Evolution CRplus



**Baumwolltasche**  
Cotton bag



**Roger Hassler:**

**Airbrush Training – Übungsbuch für Einsteiger** (Art.-Nr. 150046)

Von den ersten Linienübungen bis zur komplexen Illustration: „Airbrush-Training“ bietet eine sorgfältig ausgewählte Sammlung von Schritt-für-Schritt-Anleitungen, die dem Airbrush-Anfänger beim systematischen Aufbau von Kenntnissen und Erfahrungen im Umgang mit der Spritzpistole helfen. Sprache: Deutsch

**Roger Hassler:**

**Airbrush Training – Workbook for beginners** (Item no. 150046)

From the first line exercises to complex Illustration: „Airbrush Training“ offers a carefully selected collection of step-by-step instructions which will help the airbrush beginner in the systematic development of knowledge and experience in working with the airbrush. In increasing degree of difficulty each design offers new challenges, advanced techniques and tricks. Language: German



**Roland Kuck:**

**Airbrush Grundwissen, inkl. DVD** (Art.-Nr. 150026)

Einführung in Airbrush-Techniken und -Methoden für Anfänger und Fortgeschrittene, professionelle Tipps und Step-by-Step-Anleitungen. Sprache: Deutsch

**Roland Kuck:**

**Airbrush Basics, incl. DVD** (Item no. 150026)

Introduction to airbrush techniques and methods for beginners and advanced airbrushers, professional tips and step-by-step instructions. Language: German



## **Roland Kuck: Airbrush Erste Schritte, inkl. DVD**

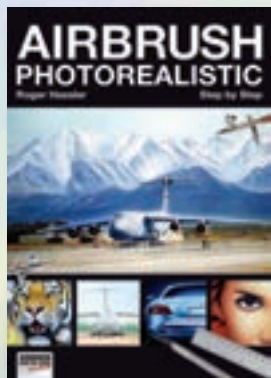
(Art.-Nr. 150032)

Das Buch ist genau auf die Bedürfnisse des Anfängers abgestimmt, indem es Hilfestellung und Motivation bei den ersten Gehversuchen mit der Spritzpistole vermittelt. Vom Punkt zur Linie, von der Fläche zum Verlauf: Schritt für Schritt wird der Leser anhand der vielen farbig illustrierten Beispiele in die Technik eingeführt. Alle grundlegenden Übungen in diesem Buch werden ausführlich erläutert. 147 Seiten, Hartcover, inkl. DVD, Sprache: Deutsch

## **Roland Kuck: Airbrush First Steps, incl. DVD**

(Item no. 150032)

*The book is precisely designed for the needs of the beginner by providing assistance and motivation during the first steps with the spray gun. From the point to the line, from full-face to gradient shades: the reader is introduced step by step into several techniques by many color-illustrated examples. All the basic exercises in this book are explained in detail. 147 pages, hardcover, incl. DVD, Language: German*



## **Roger Hassler: Airbrush Photorealistic Step by Step**

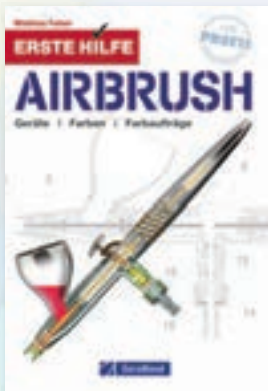
(Art.-Nr. 150020)

Grundlagen photorealistischer Motive: An komplexen Bildern wird gezeigt, wie man mit deckenden Farben und Maskierfilm arbeitet und Strukturen erzeugt. Motive: Flugzeug, Automobil, Portrait. 64 Seiten, Softcover, Sprache: Deutsch

## **Roger Hassler: Airbrush Photorealistic Step by Step**

(Item no. 150020)

*Basics of photo realistic objects: Using complex pictures he shows how to work with opaque paints, masking film and how to create structures. Motives: air planes, cars, portrait, tiger. 64 pages, softcover, language: German*



## Mathias Faber: „Erste Hilfe Airbrush“

(Art.-Nr. 150051)

Was ist zu tun, wenn...? Darüber gibt dieses Buch Auskunft und schafft die notwendige Sicherheit bei der Ursachenermittlung sowie der Schadensbehebung. Größere und kleinere „Katastrophen“ im Umgang mit dem Airbrush und Farben werden dafür beschrieben und sichere Lösungswege aufgezeigt. Das Erkennen möglicher Fehlerquellen hilft, Ursachen zu finden und sicherzustellen, dass Ihre Airbrushanlage jederzeit einwandfrei funktioniert. Sprache: Deutsch, 160 Seiten

## Mathias Faber: „First Aid Airbrush“

(Art.-Nr. 150051)

*What to do, if...? - This is what this book provides information on and gives you the needed certainty in trouble-shooting. Therefore large and little catastrophes while doing airbrush are described and save solution approaches are shown. Knowing sources of error will help you to solve a problem in a twinkle so you can assure your airbrush equipment is ready at any time.*

*Language: German, 160 pages*



## Buchserie Airbrush Technik

Art.-Nr. 150033	Metall-Effekte
Art.-Nr. 150034	Licht-Effekte
Art.-Nr. 150035	Farbton-Abstufungen
Art.-Nr. 150036	Maske und Schablonen
Art.-Nr. 150037	Transparenz-Effekte
Art.-Nr. 150038	Schatten-Effekte
Sprache: Deutsch	

## Book series Airbrush Techniques

Item no. 150033	Metall-Effekte
Item no. 150034	Licht-Effekte
Item no. 150035	Farbton-Abstufungen
Item no. 150036	Maske und Schablonen
Item no. 150037	Transparenz-Effekte
Item no. 150038	Schatten-Effekte
Language: German	



## **Mathias Faber: Modellbahn Realistisch Gestalten**

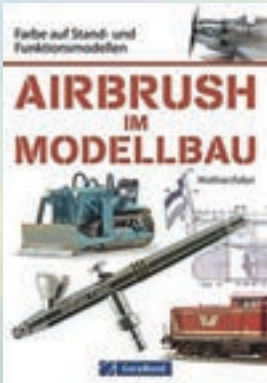
(Art.-Nr. 150047)

Das ultimative Handbuch für Modellbahn-Fans. Im umfangreich bebilderten Buch mit ausführlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen wird erklärt, wie Farbschemata und Gebrauchsspuren des Originals Vorbildgetreu auf der Modellbahnanlage umgesetzt werden können, um möglichst realistische Effekte zu erzielen. Sprache: Deutsch

## **Mathias Faber: Model train realistic designing**

(Art.-Nr. 150047)

*Model train professional Mathias Faber explains in clear step-by-step instructions how color schemes and work traces of the original can be implemented on the model train layout true to the original in order to achieve realistic effects. Language: German*



## **Mathias Faber: Airbrush im Modellbau**

(Art.-Nr. 150049)

Beim Farbauftrag im Modellbau spielt der Airbrush-Apparat eine zentrale Rolle. Was geht mit dem Airbrush-Apparat, wie geht es, wo wird es spannend und wo heißt es vorsichtig sein? Auch die Neuauflage des beliebten Standardwerkes bietet detaillierte Anleitungen, hilft bei der Auswahl der passenden Geräte und führt durch das große Anwendungsspektrum. Sprache: Deutsch

## **Matthias Faber: Airbrush in modelling**

(Art.-Nr. 150051)

*When applying paint in modelling the airbrush plays a central role. What's practicable with the airbrush, how does it work, where is it going to be exciting and where you need to be careful? Also the new edition of the popular benchmark provides detailed instructions, help in choosing the right tools and leads through the wide range of applications. Language: German*



## **Harder & Steenbeck Airbrush Workshop DVD** (Art.-Nr. 93001)

Die 90minütige DVD beantwortet häufig gestellte Fragen rund um die Airbrush-Technik und das Harder & Steenbeck Sortiment. Themen sind u. a. Airbrush-Systeme, das Zubehörsortiment und mögliche Fehlerquellen. Mit ersten Übungen und zwei Step by Step Anleitungen wird der Nutzer an die Technik herangeführt. Sprache: Deutsch/Englisch

## **Harder & Steenbeck Airbrush Workshop DVD** (Item no. 93001)

*The 90 minute DVD provides answers to frequently asked questions about airbrush technology and the Harder & Steenbeck range. Topics include airbrush systems, the range of accessories and possible causes of malfunction. The user is introduced to the technology by way of initial exercises and two step-by-step guides. Language: German / English*



## **ASBS DVD-Series #1 – Wildlife-Edition** (Art.-Nr. 93104)

Schritt für Schritt führt Roger Hassler in die Entstehung der drei Tiermotive Tukan, Leguan und Tiger ein. Airbrush-Gestaltungstechniken wie klebende und lose Maskierung, Kratzen und Radieren sowie Freihandarbeiten. Vorlagenrecherche, Motivaufbau, Darstellung von Fell-, Gefieder- und Schuppenstrukturen. Sprache: Deutsch, Spielzeit: ca. 3 Std.

## **ASBS DVD-Series #1 – Wildlife-Edition** (Item no. 93104)

*Step by step, Roger Hassler introduces three animal motifs: toucan, iguana and tiger. Airbrush design techniques such as adhesive and loose masking, scratching and etching and freehand work. Template research, motif structure, representation of fur, feathers and scales. Language: German, playing time: ca. 3 hours*



## **ASBS DVD-Series #2 – Photoshop für Airbrush-Künstler** (Art.-Nr. 93105)

Roger Hassler zeigt auf dieser DVD, welche Möglichkeiten es für Airbrush-Künstler gibt, mithilfe von Adobe Photoshop Bilder digital zu bearbeiten, Referenzvorlagen sowie Reproduktionen zu erstellen. Es werden Software-Versionen und optionale Hardware wie Grafiktablets vorgestellt. Sprache: Deutsch, Laufzeit: ca. 4 Stunden.

## **ASBS DVD-Series #2 – Photoshop for airbrush artists** (Item no. 93105)

*Roger Hassler shows on this DVD what the opportunities are for airbrush artists, using Adobe Photoshop to digitally manipulate pictures, create references as well as prints. Software versions and optional hardware such as graphic tablets are presented. Language: German, duration: 4 hours.*



### ASBS DVD-Series #3

– **Airbrush-Tortendekoration** (Art.-Nr. 93106)

Die Airbrush-Technik bietet unzählige kreative Möglichkeiten für ausgefallene Tortendekorationen. Roger Hassler führt zusammen mit dem Pâtisserie-Experten Jens Oprzondek in diese Kunst ein. Sprache: Deutsch, Laufzeit: ca. 3 Stunden.

### ASBS DVD-Series #3

– **Airbrush cake decoration** (Item no. 93106)

*Airbrushing offers countless creative options for a fancy cake decoration. Roger Hassler has teamed up with pastry expert Jens Oprzondek in order to present this artistic genre. Language: German, duration: 3 hours.*



### ASBS DVD-Series #4 – Textur-Effekte

(Art.-Nr. 93107)

Ob als Custom Painting Effekt, als Faux Finish an der Wand, als optische Täuschung im Bodypainting oder für Illustrationen von Tieren, Menschen oder Landschaften: Textur-Techniken werden in allen Airbrush-Bereichen benötigt. Roger Hassler zeigt auf der DVD die zehn beliebtesten Effekte und führt ihre Gestaltung Schritt für Schritt vor. Durch eine Mischung aus Freihand-Techniken, Maskierung, Pinsel- und Tupftechniken sind alle Motive auch schon von Anfängern leicht zu realisieren und schulen die ganze Breite der Airbrush- und Maltechniken. Sprache: Deutsch.

### ASBS DVD-Series # 4 – Texture Effects

(Item no. 93107)

*Roger Hassler shows step by step the creation of the ten most popular texture effects. Through a combination of freehand techniques, masking, paintbrush and padding techniques all motives are easy to create, even by beginners. Included textures are: fur, hair, wood, metal, scales, stone, stars, drops, clouds and marbling. The running time is approx. 90 minutes, language: German*



# AIRBRUSH STEP BY STEP MAGAZINE



## **Airbrush Step by Step** (Art.-Nr. 250070)

ist das Magazin für alle Airbrush-Künstler: vom Einsteiger bis zum Fortgeschrittenen, vom klassischen „Airbrusher“ über den Modellbauer, Body- und Custompainter bis hin zum professionellen Illustrator.

Sprache: Deutsch, Englisch

## **Airbrush Step by Step magazine** (Item no. 250072)

is the magazine for all airbrush artists from the beginner to advanced level. It appeals to both classical airbrusher and plastic scale modellers, the body or custom painter as well as professional illustrators.

Language: German, English





**pro-color Airbrush-Acrylfarben** bieten einen unendlichen Gestaltungsfreiraum. pro-color ist eine mit feinsten Pigmenten und hochwertigen Acrylharz-Polymeren hergestellte Airbrushfarbe für höchste Ansprüche. Sie kann mit allen Düsengrößen problemlos verarbeitet werden und verfügt über eine überdurchschnittliche Lichtechtheit sowie eine ausgezeichnete Deck- und Leuchtkraft. pro-color haftet hervorragend auf Papier, Pappe, Textil, Acetat, Kunststoff und Metall. Neben deckenden, transparenten, Neon- und Metallicfarben gehört auch ein Airbrush-Spezial-Reiniger zum Sortiment.

*pro-color acrylic airbrush paints offer unlimited creative options. pro-color is airbrush paint manufactured with the finest pigments and high-quality acrylic resin polymers for sophisticated needs and can be easily used with all nozzle sizes and is distinguished by above average resistance to fading and excellent opaque and luminescent properties. pro-color adheres excellently to paper, cardboard, textiles, acetate, plastic and metal. In addition to opaque, transparent, fluorescent and metallic paints, the range also includes a special airbrush cleaner.*

### pro-color Airbrush Farben-Sets

- **pro-color Opaque-Set** (Art.-Nr. 67010)  
kanariengelb, feuerrot, fuchsienrot, magenta, königsblau, ultramarin, grasgrün, tannengrün, weiß, schwarz, fleisch II, Reiniger 30 ml
- **pro-color Transparent-Set** (67020)  
gelb, purpurrot, fuchsienrot, eisblau, violett, mintgrün, sonnengelb, ziegel, umbra, graphite, weiß, Reiniger 30 ml
- **Airbrush-Alterungs-Set** (Art.-Nr. 67060)  
schwarz, sienna, whiskey, fleisch II, weiß, goldgelb, purpurrot, perlmutt, kaffeebraun, Reiniger 30 ml, 2 Leerflaschen, Mischtablette

### pro-color airbrush color sets

- **pro-color opaque set** (Item no. 67010)  
canary, fire red, fuchsia, magenta, royal blue, ultramarine, grass green, pine green, white, black, flesh II, cleaner 30 ml
- **pro-color transparent set** (Item no. 67020)  
yellow, crimson red, fuchsia, ice blue, violet, mint green, chamois, terracotta, umbra, graphite, white, cleaner 30 ml
- **pro-color weathering set** (Item no. 67060)  
black, sienna, whiskey, flesh II, white, golden yellow, crimson red, pearl, coffee, cleaner 30 ml, 2 empty bottles, mixing table



- **pro-color Test-Set** (Art.-Nr. 67050)  
schwarz, weiß, kanariengelb, königsblau,  
purpurrot, Reiniger 30 ml

- **pro-color Fluorescent-Set**

(Art.-Nr. 67030)

leuchtend-orange, leuchtend-grün, leuchtend-  
gelb, leuchtend-pink, weiß, Reiniger 30 ml

- **pro-color Metallic-Set** (Art.-Nr. 67040)

metallic-gold, metallic-silber, metallic-kupfer,  
metallic-perlmutter, schwarz, Reiniger 30 ml



- **pro-color test set** (Item no. 67050)

black, white, canary, royal blue,  
crimson red, cleaner 30 ml

- **pro-color fluorescent set**

(Item no. 67030)

bright orange, bright green, bright yellow,  
bright pink, white, cleaner 30 ml

- **pro-color metallic set** (Item no. 67040)

gold metallic, silver metallic, copper metallic,  
pearl, black, cleaner 30 ml

## pro-color Farbkarte

(Druckbedingte Abweichungen möglich)

### Deckend / Opaque



60001 (30 ml) zitrusgelb  
\*\*\*\*\* lemon



60002 (30 ml) kanariengelb  
61002 (125 ml) canary  
\*\*\*\*\*



60003 (30 ml) goldgelb  
\*\*\*\*\* golden yellow



60004 (30 ml) orange  
\*\*\*\*\* orange



60005 (30 ml) feuerrot  
\*\*\*\*\* fire red



60006 (30 ml) purpurrot  
61006 (125 ml) crimson red  
\*\*\*\*\*



60007 (30 ml) fuchsienrot  
\*\*\*\*\* fuchsia



60008 (30 ml) magenta  
61008 (125 ml) magenta  
\*\*\*\*\*



60009 (30 ml) königsblau  
\*\*\*\*\* royal blue



60010 (30 ml) ultramarin  
61010 (125 ml) ultramarine  
\*\*\*\*\*



60011 (30 ml) tiefblau  
\*\*\*\*\* deep blue



60012 (30 ml) violett  
\*\*\*\*\* violet



60013 (30 ml) blauviolett  
\*\*\*\*\* blue violet



60014 (30 ml) lindgrün  
\*\*\*\*\* lime green



60015 (30 ml) grasgrün  
\*\*\*\*\* grass green



60016 (30 ml) moosgrün  
\*\*\*\*\* moss green



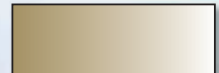
60017 (30 ml) tannengrün  
\*\*\*\*\* pine green



60018 (30 ml) oliv  
\*\*\*\*\* olive



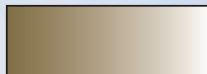
60019 (30 ml) türkis  
\*\*\*\*\* turquoise



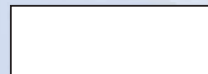
60020 (30 ml) whiskey  
\*\*\*\*\* whiskey



60021 (30 ml) sienna  
\*\*\*\*\* sienna



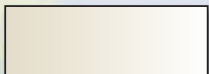
60022 (30 ml) kaffeebraun  
\*\*\*\*\* coffee



60023 (30 ml) weiß  
61023 (125 ml) white  
\*\*\*\*\*



60024 (30 ml) schwarz  
61024 (125 ml) black  
\*\*\*\*\*



60025 (30 ml) fleisch I  
\*\*\*\*\* flesh I



60026 (30 ml) fleisch II  
\*\*\*\*\* flesh II

### Transparent / Transparent



64072 (30 ml) fuchsienrot  
\*\*\*\*\* fuchsia



64073 (30 ml) eisblau  
\*\*\*\*\* ice blue



64074 (30 ml) violett  
\*\*\*\*\* violet



64075 (30 ml) mintgrün  
\*\*\*\*\* mint green



64076 (30 ml) sonnengelb  
\*\*\*\*\* chamois



64077 (30 ml) ziegel  
\*\*\*\*\* terracotta



64078 (30 ml) umbra  
\*\*\*\*\* umbra

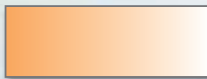


64079 (30 ml) graphit  
\*\*\*\*\* graphite

## pro-color Farbkarte

(Druckbedingte Abweichungen möglich)

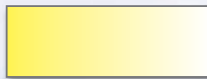
### Neonfarben / Fluorescent



62051 (30 ml) leuchtend orange  
• bright orange



62052 (30 ml) leuchtend grün  
• bright green



62053 (30 ml) leuchtend gelb  
• bright yellow



62054 (30 ml) leuchtend pink  
• bright pink

### Metallic / Metallic



63061 (30 ml) metallic gold  
••••• gold metallic



63062 (30 ml) metallic silber  
••••• silver metallic



63063 (30 ml) metallic kupfer  
••••• copper metallic



63064 (30 ml) perlmutt  
••••• pearl

••••• Lichtechtheit / non fading resistance

Alle Farben nicht in den USA erhältlich / All colors not available in USA

## pro-color color card

(print relevant color deviations possible)



### pro-color Farbkoffer (Art.-Nr. 67100)

#### Kunststoffkoffer mit 28 Farben,

2 Leerflaschen, 2 Reiniger (30 ml)

#### 21 deckende Farben:

zitrusgelb, kanariengelb, goldgelb, orange, feuerrot, purpurrot, fuchsienrot, magenta, königsblau, ultramarin, tiefblau, lindgrün, grasgrün, tannengrün, whiskey, sienna, kaffeebraun, weiß, schwarz, fleisch I, fleisch II

#### 7 transparente Farben:

gelb, purpurrot, eisblau, sonnengelb, ziegel, umbra, taubengrau

### pro-color color case (Item no. 67100)

#### plastic case with 28 colors,

2 empty bottles, 2 cleaner (30 ml)

#### 21 opaque colors:

lemon, canary, golden yellow, orange, fire red, crimson red, fuchsia, magenta, royal blue, ultramarine, deep blue, lime green, grass green, pine green, whiskey, sienna, coffee, white, black, flesh I, flesh II

#### 7 transparent colors:

yellow, crimson red, ice blue, chamois, terracotta, umbra, graphite



**pro-color BODYPAINTS** ist eine Körperfarbe auf der Basis einer Wasser-Öl-Emulsion. Die neue Farbserie vereint neueste Technologien mit der Kraft nachwachsender Rohstoffe.

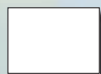
**pro-color BODYPAINTS** wurde speziell für die Verwendung mit der Airbrush-Technik entwickelt. Dank ihrer feinen, flüssigen Konsistenz lässt sich die Farbe unverdünnt mit einer Düsengröße ab 0,2 mm versprühen.

**pro-color BODYPAINTS** zeichnet sich durch eine hohe Leuchtkraft, eine flexible Anwendung und hohe Hautverträglichkeit aus. Durch die besondere Zusammensetzung der Farbe entsteht kein Spannungsgefühl auf der Haut. Eine natürliche Hautatmung ist gewährleistet. Die Farbe lässt sich mit Wasser leicht wieder abspülen und ist daher bestens zur dekorativ-farbigem Körperbemalung sowie als Kinderschminke geeignet.

**pro-color BODYPAINTS** are based on a water/oil emulsion, and the new series of paints combines the latest technology and the energy of renewable raw materials.

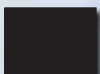
**pro-color BODYPAINTS** have been specially developed for use with the airbrush technique. These paints can be sprayed in an undiluted form with nozzle sizes ranging from 0.2 mm, thanks to the fine liquid consistency of the products.

**pro-color BODYPAINTS** are distinguished by high luminosity, flexible application and a high degree of skin compatibility. The special composition of the paint ensures that skin does not feel taut or tense. Natural breathing of the skin is assured, and the paint can be easily rinsed off again with water, making it ideal for decorative coloured bodypainting and creative makeup for children.



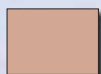
Weiß  
White

(Art.-Nr. 68001)



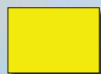
Schwarz  
Black

(Art.-Nr. 68002)



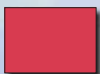
Haut  
Skin

(Art.-Nr. 68003)



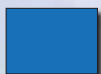
Gelb  
Yellow

(Art.-Nr. 68004)



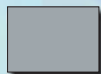
Rot  
Red

(Art.-Nr. 68005)



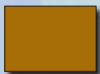
Blau  
Blue

(Art.-Nr. 68006)



Silber  
Silver

(Art.-Nr. 68101)



Gold  
Gold

(Art.-Nr. 68102)

Druckbedingte Abweichungen möglich /  
print relevant color deviations possible





## SENJO COLOR – Basic

**Senjo Color Basic** Körperfarbe ist ein wasserlösliches, hochergiebiges und sehr fein pigmentiertes Make-up zur Anwendung auf der Haut mittels Pinsel oder Farbspritzapparat. Die Farbe lässt sich ab einem Arbeitsdruck von 0,6 bar und einer Düsengröße von 0,15 mm versprühen. Sie ist für Face- sowie Bodypaintings geeignet und mit Wasser und Seife abwaschbar. Erhältlich sind 24 verschiedene Farben in einer Gebindegröße von 75 ml.

**Senjo Color Basic** body paint is a water-soluble, high-capacity and very fine pigmented make-up which is applied to the skin using a brush or paint spray equipment. The colour can be sprayed with an operating pressure from 0.6 bar and a spray nozzle from 0.15 mm. It is designed for face and body painting and washable simply with soap and water. Senjo-Color Basic is available in 24 different colours with a pack size of 75 ml.

 Schwarz Black (Art.-Nr. 692001)	 Weiß White (Art.-Nr. 692002)	 Grau Grey (Art.-Nr. 692003)	 Rot Red (Art.-Nr. 692004)	 Weinrot Claret (Art.-Nr. 692005)	 Pink Pink (Art.-Nr. 692006)
 Orange Orange (Art.-Nr. 692007)	 Gelb Yellow (Art.-Nr. 692008)	 Ocker Ochre (Art.-Nr. 692009)	 Sand Sand (Art.-Nr. 692010)	 Mittelgrün Middle green (Art.-Nr. 692011)	 Hellgrün Lime green (Art.-Nr. 692012)
 Olivgrün Olive green (Art.-Nr. 692013)	 Braun Brown (Art.-Nr. 692014)	 Rotbraun Russet (Art.-Nr. 692015)	 Hellblau Light blue (Art.-Nr. 692016)	 Marineblau Navy blue (Art.-Nr. 692017)	 Dunkelblau Dark Blue (Art.-Nr. 692018)
 Karibikblau Caribbean blue (Art.-Nr. 692019)	 Turkis Turquoise (Art.-Nr. 692020)	 Violett Purple (Art.-Nr. 692021)	 Rotviolett Red violet (Art.-Nr. 692022)	 Gold Gold (Art.-Nr. 692101)	 Silber Silver (Art.-Nr. 692102)

## SENJO COLOR – Tattoo Ink

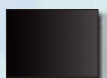
**Senjo Color Tattoo Ink** wurde für höchste Ansprüche entwickelt. Die Inks sind so fein, dass sie unverdünnt mit feinsten Düsen ab 0,2 mm sprühbar sind. Sie sind untereinander mischbar und sehen auf der Haut äußerst realistisch aus. Sie lassen sich auch mit dem Pinsel verarbeiten und mit 99% Iso-Reinigungsalkohol verdünnen bzw. reinigen. Eine Farbflasche à 15 ml reicht für ca. 50 Tattoos, die ca. 2-7 Tage auf der Haut halten.

*Senjo Color Tattoo Ink was developed to meet highest demands. The inks are so fine that they may be sprayed undiluted with fine 0.2 mm nozzles. They can be mixed together and look very realistic on skin. They may also be applied with a brush and can be diluted with 99 % ISO rubbing alcohol. A 15 ml colour bottle is sufficient for about 50 tattoos that stay on the skin for about 2–7 days.*



Schwarzblau  
Black blue

(Art.-Nr. 690001)



Tiefschwarz  
Deep black

(Art.-Nr. 690002)



Feuerrot  
Blazing red

(Art.-Nr. 690003)



Meerblau  
Ocean blue

(Art.-Nr. 690004)



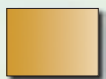
Seegrün  
Ocean green

(Art.-Nr. 690005)



Hennabraun  
Henna brown

(Art.-Nr. 690006)



Sonnengelb  
Sun yellow

(Art.-Nr. 690007)



Weiß  
White

(Art.-Nr. 690008)

## SENJO COLOR – Face- & Body Liner

Der Pinsel ist auch beim Bodypainting eine ideale Ergänzung zur Airbrush. Der neue **Senjo-Color Face- & Body Liner** verfügt über einen eigenen Farbtank und ist damit beim Malen noch schneller und sauberer. Einfach am Pinselende drehen und los geht's! Den Senjo-Color Face- & Body Liner gibt es in 6 Farben, im Set oder als Leerstift zum Auffüllen mit der persönlichen Lieblingsfarbe aus dem Senjo-Color Basic-Sortiment.

*In body painting, a conventional brush is an ideal addition to an airbrush. Senjo-Color's new Face & Body Liner has its own colour tank, which lets you achieve even faster and cleaner results. Simply turn the brush's far end, and off you go! Senjo-Color Face & Body Liner is available in 6 colours, as a whole set or as an empty pen you can then fill with your own favourite colour from Senjo-Color's basic range.*

### Face- & Body Liner Leerstift

(Art.-Nr. 694000)

### Face- & Body Liner

(6 Farben, Art.-Nr. 694101 bis 694106)

### 5 verschiedene Face- und Body-Liner Sets

(à 3 Farben, Art.-Nr. 694131 bis 694135)

Schwarz, Weiß, Rot (694131)

Grün, Rot, Gelb (694134)

Schwarz, Rot, Gelb (694132)

Grün, Weiß, Rot (694135)

Blau, Weiß, Rot (694133)

### Face & Body Liner empty pen

(Item No. 694000)

### Face- & Body Liner

(6 colours, Item No. 694101 to 694106)

### 5 different Face- & Body-Liner Sets

(3 colours, Item No. 694131 to 694135)

Black, white, red (694131)

Green, red, yellow (694134)

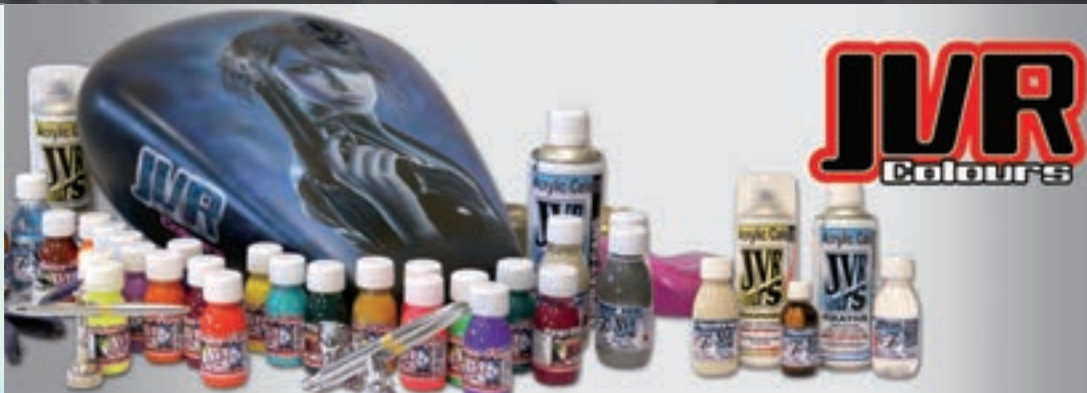
Black, red, yellow (694132)

Green, white, red (694135)

Blue, white, red (694133)







Die Farben aus der **JVR Revolution Kolor extra fluid-Serie** sind Acrylfarben auf Wasserbasis und umfassen insgesamt 28 Farbtöne (Pastel Kolors). Der hohe Pigmentanteil macht die Farben deckend und absolut lichtecht. Die verwendeten Harze sorgen auf Oberflächen wie Papier, Holz, Plastik, Fiberglas, Fingernägeln und Metall für sehr gute Haftung. Die JVR Revolution Kolor extra fluid trocknen sehr schnell und sind außerdem für die Verwendung auf Textilien geeignet. Die zehn brillanten Kandy Kolors-Farbtöne sind transparent und erzeugen fantastische Lichteffekte (nicht für Textilien geeignet). Sämtliche Farben lassen sich miteinander mischen, wodurch die Palette individuell erweitert werden kann.

*The colors of the **JVR Revolution Kolor extra fluid series** are water-based acrylic colors and come in a range of a total of 28 colors (Pastel Kolors). The high percentage by pigments gives the colors great characteristics in opaque and lightfastness. The blended resins ensure an ideal adhesion on diverse surfaces like paper, wood, plastic, fiberglass, fingernails, and metal. The JVR Revolution Kolors extra fluid dry quite fast and are also suitable for working on textiles. The ten brilliant shades of Kandy Kolor are transparent and create fantastic light effects (they are not suitable for working on textiles). All of the colors can be intermixed, so the range can be expanded at will.*

Im Bereich JVR Refinish hat der Airbrush-Kunde die Wahl aus Primer, Silikonentferner, Thickener, Fixativ-Spray, Klarlack und Reiniger. Für den schnellen Auftrag gibt es den 1-Komponenten-Lack aus der Sprühdose. Für kleinere Flächen eignet sich das JVR Transparent Mini-Kit, bestehend aus Lack und Beschleuniger (catalyst) und ganz neu das OpaGrip Mini-Kit, bestehend aus Haftgrundierung und Beschleuniger.



*In the realms of JVR Refinish the airbrush artist can choose from primer to thickener, silicon remover, fixative spray, clear coat and cleaner. For quick coating there is also a 1K clear coat offering spray can. For smaller surfaces JVR comes with the transparent Mini-Kit consisting of varnish and catalyst, and the new Opa-Grip Mini-Kit consisting of wash primer and catalyst.*

## JVR-color Farbkarte

(Druckbedingte Abweichungen möglich)











## JVR-color color card

(print relevant color deviations possible)


### JVR – Pastel Kolors

	Cod. 101 Weiß White		Cod. 102 Gelb hell Yellow light		Cod. 103 Kobaltblau Cobalt blue		Cod. 104 Lyrischrosa Magenta		Cod. 105 Schwarz Black		Cod. 106 Orange Orange
(Art.-Nr. 695101), 50 ml (Art.-Nr. 696101), 130 ml		(Art.-Nr. 695102), 50 ml (Art.-Nr. 696102), 130 ml		(Art.-Nr. 695103), 50 ml (Art.-Nr. 696103), 130 ml		(Art.-Nr. 695104), 50 ml (Art.-Nr. 696104), 130 ml		(Art.-Nr. 695105), 50 ml (Art.-Nr. 696105), 130 ml		(Art.-Nr. 695106), 50 ml (Art.-Nr. 696106), 130 ml	
	Cod. 107 Fleischfarbe Fleshcolour		Cod. 108 Zinnberrot Vermillion		Cod. 109 Karmintrot Crimson		Cod. 110 Bordeaux Bordeaux		Cod. 111 Gelb ochter Yellow ochre		Cod. 112 Sienna natur Sienna natur
(Art.-Nr. 695107), 50 ml (Art.-Nr. 696107), 130 ml		(Art.-Nr. 695108), 50 ml (Art.-Nr. 696108), 130 ml		(Art.-Nr. 695109), 50 ml (Art.-Nr. 696109), 130 ml		(Art.-Nr. 695110), 50 ml (Art.-Nr. 696110), 130 ml		(Art.-Nr. 695111), 50 ml (Art.-Nr. 696111), 130 ml		(Art.-Nr. 695112), 50 ml (Art.-Nr. 696112), 130 ml	
	Cod. 113 Sienna gebrannt Burnt S.		Cod. 114 Umber Umber		Cod. 115 Lila Purple		Cod. 116 Violett hell Light purple		Cod. 117 Violett Purple		Cod. 118 Ultramarinblau Ultramarine
(Art.-Nr. 695113), 50 ml (Art.-Nr. 696113), 130 ml		(Art.-Nr. 695114), 50 ml (Art.-Nr. 696114), 130 ml		(Art.-Nr. 695115), 50 ml (Art.-Nr. 696115), 130 ml		(Art.-Nr. 695116), 50 ml (Art.-Nr. 696116), 130 ml		(Art.-Nr. 695117), 50 ml (Art.-Nr. 696117), 130 ml		(Art.-Nr. 695118), 50 ml (Art.-Nr. 696118), 130 ml	
	Cod. 119 Preußischblau Prussian blue		Cod. 120 Türkis Turquoise		Cod. 121 Grün hell Green light		Cod. 122 Chrom-grün Green		Cod. 123 Saftgrün Sap Green		Cod. 301 Silber Silver
(Art.-Nr. 695119), 50 ml (Art.-Nr. 696119), 130 ml		(Art.-Nr. 695120), 50 ml (Art.-Nr. 696120), 130 ml		(Art.-Nr. 695121), 50 ml (Art.-Nr. 696121), 130 ml		(Art.-Nr. 695122), 50 ml (Art.-Nr. 696122), 130 ml		(Art.-Nr. 695123), 50 ml (Art.-Nr. 696123), 130 ml		(Art.-Nr. 695301), 50 ml (Art.-Nr. 696301), 130 ml	
	Cod. 302 Gold Gold		Cod. 303 Metal Gelb Metal yellow		Cod. 304 Metal Rot Metal red		Cod. 305 Metal Lila Metal purple		Cod. 306 Metal Blau Metal blue		Cod. 307 Metal Ocean Grün Metal ocean green
(Art.-Nr. 695302), 50 ml (Art.-Nr. 696302), 130 ml		(Art.-Nr. 695303), 50 ml (Art.-Nr. 696303), 130 ml		(Art.-Nr. 695304), 50 ml (Art.-Nr. 696304), 130 ml		(Art.-Nr. 695305), 50 ml (Art.-Nr. 696305), 130 ml		(Art.-Nr. 695306), 50 ml (Art.-Nr. 696306), 130 ml		(Art.-Nr. 695307), 50 ml (Art.-Nr. 696307), 130 ml	
	Cod. 401 FLUO Gelb FLUO Yellow		Cod. 402 FLUO Orange FLUO Orange		Cod. 403 FLUO Magenta FLUO Magenta						
(Art.-Nr. 695401), 50 ml (Art.-Nr. 696401), 130 ml		(Art.-Nr. 695402), 50 ml (Art.-Nr. 696402), 130 ml		(Art.-Nr. 695403), 50 ml (Art.-Nr. 696403), 130 ml							

### JVR – Kandy Kolors

	Cod. 201 Gelb Yellow		Cod. 202 Orange Orange		Cod. 203 Rot Red		Cod. 204 Kobaltblau Cobalt blue
(Art.-Nr. 695201), 50 ml		(Art.-Nr. 695202), 50 ml		(Art.-Nr. 695203), 50 ml		(Art.-Nr. 695204), 50 ml	
	Cod. 205 Blau Blue		Cod. 206 Tiefblau Dark blue		Cod. 207 Magenta Magenta		Cod. 208 Violett Purple
(Art.-Nr. 695205), 50 ml		(Art.-Nr. 695206), 50 ml		(Art.-Nr. 695207), 50 ml		(Art.-Nr. 695208), 50 ml	
	Cod. 209 Grün Green		Cod. 210 Schwarz Black				
(Art.-Nr. 695209), 50 ml		(Art.-Nr. 695210), 50 ml					

### JVR – Metal Base

	Cod. 001 Silber Silver
(Art.-Nr. 695001), 50 ml	

# AIRBRUSHES ÜBERBLICK / OVERVIEW

Die Farbspritzapparate von Harder & Steenbeck sind dank ihrer vielseitigen Modelle und Düsen-Größen in vielen Bereichen anwendbar. Weitere Flexibilität erhalten sie durch die Möglichkeit des Umrüstens von Düsensätzen unterschiedlicher Größen. Die folgende Tabelle zeigt Ihnen geeignete Einsatzbereiche für die jeweiligen Modelle.

For Harder & Steenbeck's paint spraying equipment there are a number of different areas of use, thanks to its versatile models and nozzle sizes. The possibility of retrofitting nozzle sets of different sizes provides even more flexibility. The following table demonstrates suitable application areas for the respective models.

\*\* für diese Anwendung/Anwender empfohlen  
\* für diese Anwendung/Anwender geeignet

\*\* recommended for these applications/users  
\* suitable for these applications/users

Modelle und geeignete Anwendungen	Fineart / Miniatur	Modellbau	Custom Painting	Nail Art / Kosmetik	Body-Painting	Anfänger	Profi
<i>Models and suitable applications</i>	<i>Fine art / Miniatures</i>	<i>Model construction</i>	<i>Custom painting</i>	<i>Nail art / Cosmetics</i>	<i>Body painting</i>	<i>Beginner</i>	<i>Professional</i>
Ultra / 2in1	**	*	*	*		**	*
Ultra X	*	**	**		**	**	*
Evolution solo / 2in1	**	*	*	**	*	**	**
Evolution X solo/2in1	*	**	**		**	**	**
Evolution Silverline solo / 2in1	**	**	**	**	*	**	**
Evolution Silverline fPc	**	**	**	**	**	*	**
Evolution CRplus / 2in1	**	**	**	**	**	*	**
Evolution ALplus / 2in1	**	**	**	**	**	*	**
Evolution Silverline M	*	**	**		*	**	*
Colani		*	**		*	*	**
Grafo T1	**		*			*	**
Grafo T2	*	*	**			*	**
Grafo T3		**	**		*	*	**
Infinity solo / 2in1	**	**	**	*	*	**	**
Infinity CRplus solo / 2in1	**	**	**	*	*	**	**
Infinity Meinrad Froschin	**	**	**	*	*	**	**
Hansa 181	**			*		*	**
Hansa 281	**	*	*	**		**	**
Hansa 381	*	**	*		*	**	**
Hansa 481		**	**		*	**	*
Hansa 581	**	*	*	*		**	*
Hansa 681	*	**	**		**	**	*

# HARDER & STEENBECK



## Harder & Steenbeck

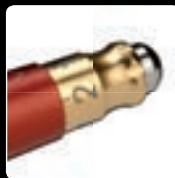
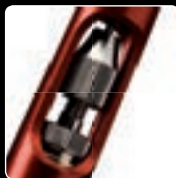
GmbH & Co. KG  
Hans-Böckler-Ring 37  
22851 Norderstedt  
Deutschland

Tel: +49 (0)40 87 87 989-30  
E-Mail: [info@harder-airbrush.de](mailto:info@harder-airbrush.de)  
[www.harder-airbrush.eu](http://www.harder-airbrush.eu)

06/18 / #93006



[www.airbrushfachverband.de](http://www.airbrushfachverband.de)



## HIGH QUALITY AIRBRUSH TECHNOLOGY